



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

## **Школа искусств и гуманитарных наук**

**Сборник  
аннотаций рабочих программ дисциплин**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**

**54.03.01 Дизайн**

Программа бакалавриата

Графический дизайн

Форма обучения: *очная*

Нормативный срок освоения программы

(очная форма обучения) *4 года*

Год начала подготовки: 2023

Владивосток

2023

## Оглавление

Аннотация дисциплины «Философия» .....	4
Аннотация дисциплины «История России».....	5
Аннотация дисциплины «Иностранный язык».....	7
Аннотация дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» .....	9
Аннотация дисциплины «Физическая культура и спорт» .....	12
Аннотация дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» .....	14
Аннотация дисциплины «Основы экономической грамотности» .....	16
Аннотация дисциплины «Основы проектной деятельности» .....	18
Аннотация дисциплины «Правоведение» .....	20
Аннотация дисциплины «Русский язык: эффективность речевой коммуникации» .....	24
Аннотация дисциплины «Психология».....	25
Аннотация дисциплины «Основы российской государственности» .....	28
Аннотация дисциплины «Основы цифровой грамотности» .....	32
Аннотация дисциплины «Цифровые технологии в дизайне» .....	34
Аннотация дисциплины «Логика и критическое мышление» .....	36
Аннотация дисциплины «Дизайн-мышление» .....	38
Аннотация дисциплины «Рекламные технологии».....	40
Аннотация дисциплины «Проектирование в дизайне» .....	44
Аннотация дисциплины «Арт-практики» .....	47
Аннотация дисциплины «Основы композиции (пропедевтика)» .....	50
Аннотация дисциплины «Цветоведение» .....	52
Аннотация дисциплины «Основы проектной графики».....	55
Аннотация дисциплины «Иллюстрация и скетчинг».....	57
Аннотация дисциплины «Концептуальное проектирование».....	59
Аннотация дисциплины «Брэнд-дизайн».....	62
Аннотация дисциплины «Дизайн технологии» .....	65
Аннотация дисциплины «История искусства и дизайна» .....	67
Аннотация дисциплины «Основы теории и методологии дизайна» .....	69
Аннотация дисциплины «Практикум по прикладным дизайн исследованиям» .....	71
Аннотация дисциплины «Типографика» .....	74
Аннотация дисциплины «Шрифт».....	76
Аннотация дисциплины «Пластическое моделирование» .....	77
Аннотация дисциплины «Цифровая фотография».....	79
Аннотация дисциплины «Визуальные коммуникации» .....	80
Аннотация дисциплины «Игровая графика» .....	83
Аннотация дисциплины «Западная философия: история и современность» .....	84
Аннотация дисциплины «Христианство и культура».....	86
Аннотация дисциплины «История Дальнего Востока России» .....	88
Аннотация дисциплины «Социология социальных сетей».....	89
Аннотация дисциплины «Мультимедийный сторителлинг» .....	91
Аннотация дисциплины «Теории и технологии обучения» .....	92
Аннотация дисциплины «Психология общения и социального взаимодействия» .....	94
Аннотация дисциплины «Конфликты в мультикультурной среде» .....	95
Аннотация дисциплины «Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности».....	97
Аннотация дисциплины «Восточная философия: основные идеи и концепты» .....	99
Аннотация дисциплины «Религиозные традиции Востока» .....	101
Аннотация дисциплины «История стран Дальнего Востока (Япония, Китай, Корея)» .....	102
Аннотация дисциплины «Социология моды и потребления».....	104
Аннотация дисциплины «Технологии медиапроизводства».....	105
Аннотация дисциплины «Теории и технологии воспитания» .....	107
Аннотация дисциплины «Этническая психология».....	108
Аннотация дисциплины «Управление конфликтами в организациях».....	110
Аннотация дисциплины «Спортивное питание и диетология» .....	111
Аннотация дисциплины «Ценностные основания современной цивилизации» .....	113
Аннотация дисциплины «Ислам: история и современность» .....	114
Аннотация дисциплины «Этнокультурная история Дальнего Востока России» .....	116
Аннотация дисциплины «Социология девиантного поведения».....	117
Аннотация дисциплины «Технологии управления общественным мнением».....	119
Аннотация дисциплины «Педагогическое мастерство» .....	121
Аннотация дисциплины «Психология стресса» .....	122

Аннотация дисциплины «Медиация как способ урегулирования конфликтов»	124
Аннотация дисциплины «Персональная спортивная тренировка»	125
Аннотация дисциплины «Философско-антропологическое обоснование человека»	126
Аннотация дисциплины «Современные нетрадиционные религиозные движения»	128
Аннотация дисциплины «Социокультурная антропология стран Азиатско-Тихоокеанского региона»	130
Аннотация дисциплины «Человек и общество в процессе глобализации»	132
Аннотация дисциплины «Региональный маркетинг»	133
Аннотация дисциплины «Тьюторство в образовании (сопровождение)»	135
Аннотация дисциплины «Психология творчества и интеллекта»	137
Аннотация дисциплины «Профилактика семейных конфликтов»	138
Аннотация дисциплины «Спортивный и оздоровительный массаж»	140
Аннотация дисциплины «Малые полиграфические формы»	141
Аннотация дисциплины «Технологии полиграфии»	144
Аннотация дисциплины «Моушн дизайн»	146
Аннотация дисциплины «Компьютерная анимация»	148
Аннотация дисциплины «Маркетинг»	150
Аннотация дисциплины «Бренд-менеджмент в дизайне»	152
Аннотация дисциплины «Техники графики»	154
Аннотация дисциплины «Станковая графика»	156
Аннотация дисциплины «Дизайн мобильных приложений»	158
Аннотация дисциплины «Дизайн печатных изданий»	161
Аннотация программы практики: Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика	163
Аннотация программы практики: Учебная практика. Творческая практика	165
Аннотация программы практики: Производственная практика. Проектно-технологическая практика	167
Аннотация программы практики: Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности	169
Аннотация программы практики: Производственная практика. Преддипломная практика	171
Аннотация дисциплины «Академические практики»	172
Аннотация дисциплины «Живопись»	174

## Аннотация дисциплины «Философия»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц / 108 академических часов. Является дисциплиной Блока 1 обязательной части ОП, изучается на 2 курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических занятий 36 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 54 часа.

Язык реализации: русский.

Цель: развитие компетенций системного рефлексивного мышления, которое может быть применено в решении индивидуальных задач самоорганизации и саморазвития личности, процессах межкультурной коммуникации и социального взаимодействия в обществе.

Задачи: - сформировать необходимый уровень фундаментальных знаний об истории развития рефлексивного мышления; - обучить базовым техникам системного рефлексивного мышления, позволяющим воспринимать феномены межкультурного разнообразия; - развить навыки ведения межкультурной коммуникации, учитывающей разность философского и этического контекстов. Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформирована предварительная компетенция: УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, полученная в результате изучения дисциплины «Логика». Обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Культурные коды современности», формирующих компетенцию УК-5.4 - Понимает культуру как комплекс знаков и кодов, позволяющих выявлять и определять межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Универсальные компетенции	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2 Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей профессиональной деятельности	знает особенности поведения выделенных групп людей в процессе коммуникации в современном обществе умеет использовать техники построения интеграционных связей коммуникационного взаимодействия владеет навыками поддержания интеграционного взаимодействия на основании техник системного

			рефлексивного мышления
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Воспринимает межкультурное разнообразие общества и особенности взаимодействия в нем в социально-историческом, этическом и философском контекстах	знает философские основания и историю становления системного рефлексивного мышления, позволяющего воспринимать межкультурное разнообразие общества умеет использовать техники системного рефлексивного мышления для восприятия и описания межкультурного разнообразия общества владеет навыками для восприятия социально-исторического, этического и философского контекста ситуации межкультурного взаимодействия

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Философия» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: дискуссия, работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «История России»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 1 курсе и завершается зачетом. Учебным планом 7 предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 44 часов, практических в объеме 72 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 28 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: формирование целостного, объективного представления о месте России в мировом историческом процессе, закономерностях исторического развития общества.

Задачи:

- Формирование знания о закономерностях и этапах исторического процесса; основных событиях и процессах истории России; особенностях исторического пути России, её роли в мировом сообществе; основных

исторических фактах и датах, именах исторических деятелей.

- Формирование умения самостоятельно работать с историческими источниками; критически осмысливать исторические факты и события, излагать их, отстаивать собственную точку зрения по актуальным вопросам отечественной и мировой истории.

- Формирование навыков выражения своих мыслей и мнения в межличностном общении; навыками публичного выступления перед аудиторией.

- Формирование чувства гражданственности, патриотизма, бережного отношения к историческому наследию.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует учитывает их в своей профессиональной деятельности	Знает этапы формирования многонационального российского общества  Умеет характеризовать этнический и религиозный состав российского общества;  Владеет навыками объяснения особенностей межнационального взаимодействия в российском обществе
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Воспринимает межкультурное разнообразие общества и особенности взаимодействия в нем в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает основные теории исторического процесса, основные этапы всемирной истории и История России, причины исторических процессов на различных этапах истории  Умеет выделить основные этапы исторического пути России, обосновать как общеисторические закономерности, так и особенные черты развития России на разных этапах истории; умеет характеризовать роль и место России в мировой истории, анализировать и сопоставлять исторические факты, процессы, явления

			<p>Владеет навыками объяснения роли исторических знаний в жизни современного общества, уважительно относится к историко-культурному наследию России и мира; владеет навыками ведения диалога</p>
--	--	--	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История России» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах.

### **Аннотация дисциплины «Иностранный язык»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц / 216 академических часов. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 1 курсе и завершается экзаменами. Учебным планом предусмотрено проведение практических занятий в объеме 72 часа, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 144 часа (в том числе 54 часа на подготовку к экзаменам).

Язык реализации: английский.

Цель: продвижение на более высокую ступень исходного уровня владения английским языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, формирование коммуникативной компетенции и ее применение в устной и письменной формах в ситуациях повседневного общения с представителями других культур.

Задачи:

- систематизация имеющихся знаний, умений и навыков по всем видам речевой деятельности;
- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования;
- формирование средствами иностранного языка межкультурной компетенции как важного условия межличностного, межнационального и международного общения;
- формирование учебно-познавательной мотивации и совершенствование

умений самообразовательной деятельности по иностранному языку.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы предварительные компетенции (коммуникативные умения в четырех основных видах речевой деятельности – говорении, аудировании, чтении, письме; способность грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме с соблюдением правил произношения, грамматических норм на английском языке; знание фонетических, орфографических, лексических, грамматических языковых средств в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, изучаемыми в рамках школьной программы), полученные в результате получения среднего общего образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующей компетенции, индикаторов достижения компетенции

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует учитывает их в своей профессиональной деятельности	Знает: современные коммуникативные технологии на государственном и иностранном языках; закономерности деловой устной и письменной коммуникации. Умеет: применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения. Владеет: методикой межличностного делового общения на государственном и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств
		4.3. Грамотно и эффективно выстраивает деловую устную и письменную коммуникацию с представителями других национальностей и культур на и иностранных языках и государственном языке РФ	Знает: принципы и правила деловой коммуникации, особенности устной и письменной форм речи. Умеет: осуществлять грамотное и эффективное речевое взаимодействие в профессиональной среде. Владеет: культурой деловой речи, навыками создания деловых текстов



	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	5.2. Понимает разнообразие сообществ различных регионов на основе знаний об особенностях их развития и взаимодействии	Знает: сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь. Умеет: обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между представителями различных культур и уметь выстраивать общение в мире культурного многообразия. Владеет: способами анализа разногласий и в межкультурной коммуникации и способами их разрешения; навыками общения в мире культурного многообразия
--	---	---	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Иностранный язык» применяются следующие дистанционные образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: видеоконсультация и обратная связь онлайн, деловая/ролевая игра, работа в малых группах, action learning. Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» составлена модульно по 4 уровням владения иностранным языком (Beginner, Elementary, pre-Intermediate, Intermediate), каждый модуль включает в себя разделы.

### **Аннотация дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»**

Место дисциплины в структуре учебного плана: Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» (БЖД) включает 2 раздела: «Основы безопасности жизнедеятельности» и «Основы военной подготовки». Является дисциплиной обязательной части ОП, общеуниверситетского ядра, изучается на 1 м и 2 м курсах и завершается зачетом.

Язык реализации: русский.

Цель дисциплины: вооружение будущих специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками безопасной жизнедеятельности на производстве, в быту и в условиях чрезвычайных ситуаций техногенного и природного происхождения, а также получение основополагающих знаний по прогнозированию и моделированию последствий производственных аварий и катастроф, разработке мероприятий в области защиты окружающей среды, понимание основ военного строительства и функционирования Вооруженных

Сил Российской Федерации, а также ключевых навыков военного дела.

Задачи: - овладение студентами методами анализа и идентификации опасностей среды обитания; - получение знаний о способах защиты человека, природы, объектов экономики от естественных и антропогенных опасностей и способах ликвидации нежелательных последствий реализации опасностей; - овладение студентами навыками и умениями организации и обеспечения безопасности на рабочем месте с учетом требований охраны труда; - формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации; - воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота; - освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при	УК-8.1. Идентифицирует опасные и вредные факторы, прогнозируя возможные последствия их воздействия в повседневной жизни, в производственной деятельности, в условиях чрезвычайных ситуаций, включая радиационное, химическое и биологическое заражения	Знает характеристики и признаки опасных и вредных факторов, возможные последствия их взаимодействия, включая заражение радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами, а также общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии Умеет устанавливать причинно-следственные связи между опасностью и возможным последствием воздействия, оценивать потенциальный риск и выполнять мероприятия по радиационной, химической и биологической защите Владеет методами идентификации опасных и вредных факторов, прогноза возможных последствий их воздействия в различных сферах деятельности, в том числе и в условиях чрезвычайных ситуаций, и навыками применения средств радиационной, химической и биологической защиты

угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.2. Предлагает средства и методы профилактики опасностей и поддержания безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества	Знает: принципы, методы и средства для поддержания безопасных условий жизнедеятельности и профилактики опасностей Умеет: выбирать и применять конкретные средства и методы защиты для обеспечения безопасности в различных заданных ситуациях Владеет: инструментами и методами предупреждения воздействия опасностей и поддержания безопасных условий жизнедеятельности
	УК-8.3. Разрабатывает мероприятия по защите населения и персонала в условиях реализации опасностей, в том числе и при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Знает основные мероприятия, необходимые для защиты человека от опасных и вредных производственных факторов, а также при возникновении чрезвычайных ситуаций природного, техногенного характера и военных конфликтов, тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке; назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт Умеет разрабатывать мероприятия, необходимые для обеспечения безопасности объекта защиты в условиях реализации опасностей и читать топографические карты различной номенклатуры Владеет способностью самостоятельно разработать и обосновать мероприятия для защиты человека в конкретных условиях реализации опасностей, в том числе и при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, а также навыками ориентирования на местности по карте и без карты
	УК-8.4. Реализует способы здоровьесберегающих технологий с учетом физиологических особенностей организма	Знает физиологические, психологические характеристики и особенности организма человека, основы здорового образа жизни, а также основные способы и средства оказания первой медицинской помощи, в том числе при ранениях и травмах Умеет выбирать и применять технологии формирования здорового образа жизни для безопасности жизнедеятельности, а также способы и средства оказания первой медицинской помощи, в том числе при ранениях и травмах Владеет основными здоровьесберегающими технологиями для обеспечения безопасности жизнедеятельности, навыками применения

		индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи, в том числе при ранениях и травмах
	УК-8.5. Имеет высокое чувство патриотизма, считает защиту Родины своим долгом и обязанностью, выполняет поставленные задачи, предусмотренные общевоинскими уставами	Знает тенденции и особенности развития современных международных отношений, роль и место России и мировом сообществе, основные положения Военной доктрины РФ, основные положения общевоинских уставов ВС РФ, а также факторы, определяющие характер, организацию с способы современного общевойскового боя Умеет оценивать международные и внутренние военно-политические события с позиции патриотизма, правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ Владеет строевыми приемами, умением оценки геополитических событий с позиции патриотизма, навыками подготовки в ведению общевойскового боя

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Физическая культура и спорт»**

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура и спорт» разработана для бакалавров, обучающихся по всем направлениям подготовки, реализуемым в ДВФУ. Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 академических часа. Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части общеуниверситетского блока дисциплин учебного плана. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий 2 часа, практических 68 часов, самостоятельных работ – 2 часа.

Язык реализации: русский.

Цель: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и

самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли в формировании здорового образа жизни;
- овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.
- гигиене, знаниями о правилах регулирования физической нагрузки.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) УК	7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИУК-7.1 Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности	Знает: значение роли физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности. Умеет: организовать самостоятельные занятия по физической культуре. Владеет: навыками планирования двигательного режима с учетом профессиональной деятельности.

		<p>ИУК-7.2 Использует методику самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности в соответствии с нормативными требованиями и условиями будущей профессиональной деятельности.</p>	<p>Знает средства и методы самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности Умеет применять основные методы самоконтроля в процессе занятий физической культурой и спортом Владеет способностью определять самочувствие, уровень развития физических качеств и двигательных навыков владеет навыками</p>
		<p>ИУК-7.3 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями.</p>	<p>Знает основные положения теории и методики физической культуры и спорта Умеет обеспечивать сохранение и укрепление индивидуального здоровья с помощью основных двигательных действий и базовых видов спорта Владеет технологиями планирования физического совершенствования и способами занятий разнообразными видами двигательной деятельности</p>

### **Аннотация дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту»**

Рабочая программа учебной дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» разработана для бакалавров, обучающихся по всем направлениям подготовки, реализуемым в ДВФУ. Общая трудоемкость дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» составляет 328 академических часов. Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре и спорту» относится к обязательной части общеуниверситетского блока дисциплин учебного плана. Учебным планом предусмотрено проведение практических 328 часов.

Язык реализации: русский

Цель: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли в формировании здорового образа жизни;
- овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.
- гигиене, знаниями о правилах регулирования физической нагрузки.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируется следующая универсальная компетенция:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) УК	7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИУК-7.1 Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности	Знает: значение роли физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности. Умеет: организовать самостоятельные занятия по физической культуре. Владеет: навыками планирования двигательного режима с учетом профессиональной деятельности.

		<p>ИУК-7.2 Использует методику самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности в соответствии с нормативными требованиями и условиями будущей профессиональной деятельности.</p>	<p>Знает средства и методы самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности Умеет применять основные методы самоконтроля в процессе занятий физической культурой и спортом Владеет способностью определять самочувствие, уровень развития физических качеств и двигательных навыков владеет навыками</p>
		<p>ИУК-7.3 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями.</p>	<p>Знает основные положения теории и методики физической культуры и спорта Умеет обеспечивать сохранение и укрепление индивидуального здоровья с помощью основных двигательных действий и базовых видов спорта Владеет технологиями планирования физического совершенствования и способами занятий разнообразными видами двигательной деятельности</p>

### Аннотация дисциплины «Основы экономической грамотности»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётных единиц / 72 академических часов. Является дисциплиной цикла блока 1, дисциплины (модули) обязательной части ОП, изучается на 1 курсе и завершается экзаменом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 36 часов (в том числе на контроль – 27 часов).

Язык реализации – русский.

Цель: Целью изучения дисциплины «Основы экономической грамотности» является формирование у студентов навыков критического экономического мышления, понимания экономических процессов и явлений, способности и готовности к самостоятельному принятию экономических решений в различных областях жизнедеятельности.

Задачи:



–приобретение умения экономически мыслить, находить, анализировать и использовать экономическую информацию во всех сферах жизнедеятельности.

–сформировать практические навыки экономически грамотного проведения при возникновении типовых ситуаций в различных областях жизнедеятельности; –принимать решение о создании и ведении своего бизнеса на основе оценки личного потенциала, экономической ситуации в стране.

–оценивать и принимать ответственность за решения их возможные последствия для себя, своего окружения и общества в целом.

Для успешного изучения дисциплины желательно, чтобы обучающийся уже владел базовыми знаниями (в объёме основной школы) об источниках денежных доходов семьи и возможных направлениях расходов, о семейном бюджете, инфляции и т. д

Планируемые результаты обучения по дисциплине «Основы экономической грамотности», соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций, индикаторов достижения компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателяоценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1 Прогнозирует результаты личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата предпринимательской деятельности	Знает методы и инструменты планирования и прогнозирования результатов своих действий, в том числе в предпринимательской деятельности. Умеет планировать профессиональную деятельность для достижения результата. Владеет навыками прогнозирования результатов профессиональной деятельности
		УК-10.2 Применяет базовые экономические знания для решения задач в различных областях жизнедеятельности	Знает основные закономерности, лежащие в основе деятельности экономических субъектов и их роль в функционировании экономики. Умеет обобщать и анализировать необходимую

			экономическую информацию для решения конкретных теоретических и практических задач. Владеет основными методами и теоретическим инструментарием изучения экономических явлений и процессов для решения задач в различных областях жизнедеятельности.
--	--	--	---

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Основы экономической грамотности» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Основы проектной деятельности»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц / 108 академических часов. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 1 курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических в объеме 36 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 54 часа.

Язык реализации: русский

Цель - формирование у бакалавров компетенций, определяющих круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Задачи дисциплины:

- изучить теоретические подходы к проектной деятельности;
- рассмотреть основные роли в проектной деятельности;
- изучить основные технологии управления проектами;
- рассмотреть особенности проектной деятельности в различных областях;
- получить опыт самостоятельной работы над проектом и управлением проектной деятельности.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата дисциплины) обучения
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели И выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Применяет инструменты и методы из различных областей знания для решения поставленных задач	Умеет применять инструменты из различных областей знания для решения поставленных задач
		УК-2.2. Определяет способы решения задачи в рамках поставленной цели	Владеет методами решения поставленных задач из различных областей знаний Знает методики решения задач в рамках поставленной цели Умеет решать разноуровневые задачи при достижении поставленной цели Владеет навыками принятия решения в рамках поставленной цели
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Использует стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	Знает существующие стратегии сотрудничества при организации работы в команде Умеет определять свою роль в команде при решении поставленных задач Владеет навыками командообразования
		УК-3.2. Предпринимает инициативные действия при работе в команде	Умеет инициировать решение задач при работе в команде Владеет предпринимательскими навыками, в том числе при работе в команде

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины

«Основы проектной деятельности» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, разработка и реализация проектов.

### **Аннотация дисциплины «Правоведение»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы / 72 академических часа. Является дисциплиной обязательной части ОП (общеуниверситетский блок дисциплин), изучается на 2 курсе и завершается *зачетом*. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме *18 часов*, практических *18 часов*, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – *36 часов*.

Язык реализации: русский.

**Цель:** сформировать компетенции по способности определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; способности формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование навыков выбирать и анализировать правовые нормы, которые подлежат использованию при решении задач в рамках поставленной цели;
- формирование навыков по выбору оптимальных способов решения задач на основе предписаний правовых норм;
- формирование навыков применять правила юридической техники при документальном оформлении принятых решений;
- формирование навыков анализировать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней;
- формирование навыков принимать участие в планировании, организации и проведении мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской

позиции и предотвращение правового нигилизма, в том числе в части противодействия коррупции, экстремизму, терроризму и др.

- формирование навыков соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции;
- формирование навыков получения основ военно-политической и правовой подготовки для формирования гражданской позиции и предотвращения правового нигилизма, в том числе в части противодействия коррупции, экстремизму, терроризму и др.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: УК-4 (Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)), УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах), полученные в результате изучения дисциплин «Философия», «История России».

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.3 Выбирает и анализирует правовые нормы, которые подлежат использованию при решении задач в рамках поставленной цели	знает методы, способы, средства, закономерности выбора и анализа правовых норм
			умеет выбирать и анализировать правовые нормы, которые подлежат использованию при решении задач в рамках поставленной цели
			владеет навыками выбора и анализа правовых норм, которые подлежат использованию при решении задач в рамках поставленной цели
		УК-2.4 Выбирает оптимальные способы решения задач на основе	знает правовые нормы необходимые для выбора оптимальных способов решения задач
			умеет выбирать и применять правовые нормы для решения задач

		предписаний правовых норм	владеет навыками выбора и применения предписаний правовых норм
		УК-2.5 Применяет правила юридической техники при документальном оформлении принятыхрешений	Знает правила юридической техники
			умеет применять правила юридической техники при документальном оформлении принятых решений
			владеет навыками оформления принятых решений в соответствии с нормами материального и процессуального прав
Гражданская позиция	УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям	УК-11.1 Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях	знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями
	экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействию в профессиональ ной деятельности	жизнедеятельнос ти, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	умеет анализировать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
			владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами, регулирующих борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности
		УК-11.2 Принимает участие в планировании, организации и проведен ии меропри ятия, обеспечива ющие формирован ие гражданской позиции и	знает методы, способы и средства воздействия на участников общественных отношений по формированию нетерпимого отношения к проявлениям правового нигилизма, в том числе к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупции и др.
			умеет реализовывать мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и мероприятия по правовому воспитанию и профилактике правового нигилизма, в том числе в части противодействия коррупции, экстремизму, терроризму и др.

		предотвращение правового нигилизма, в том числе в части противодействия коррупции, экстремизму, терроризму и др.	владеет навыками формирования гражданской позиции и правосознания, обеспечивающие предотвращение правового нигилизма, противодействие коррупции, экстремизму и терроризму и др.
		УК-11.3 Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции	знает действующее законодательство и нормы, регулирующие общественное взаимодействие на основе нетерпимого отношения к коррупции
	умеет участвовать в общественных отношениях на основе нетерпимого отношения к коррупции		
	владеет навыками общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции		
		УК-11.4 Понимает необходимость получения основ военно-политической и правовой подготовки для формирования гражданской позиции и предотвращения правового нигилизма, в том числе в части противодействия коррупции, экстремизму, терроризму и др.	знает основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития Российской Федерации, правовые основы прохождения военной службы и положения Военной доктрины Российской Федерации
			умеет использовать основы военно-политической и правовой подготовки при реализации мероприятий, направленных на формирование гражданской позиции и предотвращение правового нигилизма, в том числе в части противодействия коррупции, экстремизму, терроризму и др.
			владеет навыками применять основы военно-политической и правовой подготовки при реализации мероприятий, направленных на формирование гражданской позиции и предотвращение правового нигилизма, в том числе в части противодействия коррупции, экстремизму, терроризму и др.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Правоведение» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

## **Аннотация дисциплины «Русский язык: эффективность речевой коммуникации»**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы / 72 академических часа. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 1 курсе и завершается зачётом. Учебным планом предусмотрено проведение практических занятий в объёме 36 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 36 часов.

### **Язык реализации:** русский

1) **Цель:** формирование у студентов навыков эффективной речевой деятельности, а именно подготовки и представления устного выступления на общественнозначимые и профессионально ориентированные темы;

2) создания и языкового оформления академических и официально-деловых текстов различных жанров.

### **Задачи:**

- развить навыки составления академических текстов различных жанров (аннотация, реферат, эссе, научная статья);

- развить навыки составления официально-деловых текстов различных жанров (личные деловые бумаги, отчетные документы, деловое письмо);

- совершенствовать навыки языкового оформления текста в соответствии с принятыми нормами, правилами, стандартами;

- сформировать навыки редактирования/саморедактирования составленного текста;

- научить приёмам эффективного устного представления письменного текста;

- ознакомить с принципами и приёмами ведения конструктивной дискуссии;

- обучить приёмам создания эффективной презентации.

Предварительные компетенции не требуются, достаточно знаний в объёме школьной программы.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся



формируются следующие универсальные компетенции: УК-4, УК-5

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2 Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей профессиональной деятельности УК-4.3 Грамотно и эффективно выстраивает деловую устную и письменную коммуникацию с представителями других национальностей и культур на и иностранных языках и государственном языке РФ
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3 Учитывает особенности культурного разнообразия общества, ключевые аспекты развития Азиатско-Тихоокеанского региона

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины

«Русский язык: эффективность речевой коммуникации» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: круглый стол, диспут, дискуссия, деловая игра, работа в малых группах.

### **Аннотация дисциплины «Психология»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы/72 академических часа. Является дисциплиной обязательной части образовательной программы, изучается на 1 курсе и завершается зачетом с оценкой. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 36 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 18 часов.

**Язык реализации: русский.**

**Цель:** формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного

фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Задачи:

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;

- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;

- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;

- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;

- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;

- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и

справедливость).

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование категории (группы) универсальных компетенций
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.4 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	знает о ключевых смыслах, этических и мировоззренческих доктринах, сложившихся внутри российской цивилизации - умеет поддерживать уважительное взаимодействие с представителями различных социокультурных общностей – владеет навыками коммуникации с учетом культурных особенностей и традиций различных социальных групп
		УК-5.5 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	знает фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе -умеет находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп -владеет навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера
		УК-5.6 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп,	-знает фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного

		<p>опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</p>	<p>развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость -умеет проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; -владеет развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления</p>
		<p>УК-5.7 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характер</p>	<p>знает особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении – умеет адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям владеет навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции</p>

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Психология» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

**Аннотация дисциплины «Основы российской государственности»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы/72 академических часа. Является дисциплиной обязательной части образовательной программы, изучается на 1 курсе и завершается зачетом с оценкой. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 36 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 18 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Задачи:

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;
- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;

- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития; - обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекста	УК-5.4 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	знает о ключевых смыслах, этических и мировоззренческих доктринах, сложившихся внутри российской цивилизации  -умеет поддерживать уважительное взаимодействие с представителями различных социокультурных общностей -владеет навыками коммуникации с учетом культурных особенностей и традиций различных социальных групп
		УК-5.5 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных	знает фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе умеет находить и использовать необходимую для саморазвития и

	социальных групп	взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп -владеет навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера
	УК-5.6 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.	-знает фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость -умеет проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; -владеет развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления
	УК-5.7 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характер	знает особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении -умеет адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям -владеет навыками

			осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции
--	--	--	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Основы российской государственности» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Основы цифровой грамотности»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы/108 академических часа. Является дисциплиной обязательной части образовательной программы, изучается на 1 курсе и завершается зачетом с оценкой. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 36 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 54 часа в том числе на подготовку к экзамену 27 часов.

Язык реализации: русский.

**Цель** – формирование у студентов начальных, базовых компетенций в области работы с данными. Развития навыков, необходимых для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов Интернета.

#### **Задачи:**

- знание понятийного аппарата цифрового общества, цифровой и компьютерной грамотности.
- знание тенденций развития информационно-коммуникационных технологий и программных средств для работы с цифровым контентом;
- знание назначения и возможности современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств при работе с контентом разного типа;
- применение программных средств для работы с текстовой, числовой, графической информацией, с источниками информации, базами данных.
- знание принципов информационной безопасности.



Для успешного изучения дисциплины «Основы цифровой грамотности» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;
- способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК 1.1. Осуществляет поиск, сбор информации с помощью компьютерных технологий	Знает формы, методы и технологии поиска информации Умеет работать с информацией в цифровой среде (просмотр, поиск, фильтрация данных, информации и цифрового контента) Владеет базовыми навыками управления данными, информацией и цифровым контентом
		УК 1.2. Применяет информационные продукты для обработки и анализа информации, следуя принципам критической оценки и верификации источников	Знает основные технологии работе с информацией в офисных приложениях (тексты, таблицы, презентации и т.п.) Умеет создавать и редактировать цифровой контент (рисунки, аудиофайлы, веб-страницы и т.п.) Способен анализировать, сравнивать и критически оценивать достоверность и надежность источников данных, информации и цифрового контента
	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном	4.1. Применяет информационные продукты в деловой коммуникации для достижения поставленной цели	Знает методики деловой коммуникации в цифровой среде и цифровые инструменты и технологии для совместной работы Умеет взаимодействовать в цифровой среде с учетом норм этики и правового

	языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		регулирования цифрового пространства Владеет навыками безопасного обмена информацией и защиты персональных данных
	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	6.1. Применяет цифровые инструменты для организации своей работы и саморазвития	Знает технические возможности современных цифровых устройств и интернет-технологий Умеет успешно работать с постоянно обновляющимися цифровыми инструментами Владеет навыками непрерывно обучаться в течение всей жизни, используя доступность информации

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Основы цифровой грамотности» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Цифровые технологии в дизайне»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачётных единиц/540 академических часов. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на: 1-2 курсе и заканчивается экзаменом в 1 семестре, зачеты 2-4 сем. Учебным планом предусмотрено проведение практических занятий в объеме 100 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 152 часов (в том числе с включением онлайн-курса в объеме 30 часов) и подготовку к экзамену 27 часов.

Язык реализации: русский

**Цель** изучения данной дисциплины является формирование целостного представления о роли цифровых технологий в художественном графическом проектировании.

#### **Задачи:**

- Познакомить с основными понятиями компьютерной графики, ее назначением, функциональными возможностями в различных областях ее применения;

- Сформировать представление о роли и месте компьютерной графики в дизайне;
- Закрепить у студентов практических навыков в обработке цифровых изображений;
- Сформировать понимание и владение студентами возможностями растровой и векторной графики;
- Сформировать навыки самостоятельного изучения отдельных тем дисциплины и решения типовых задач;
- Сформировать навыки 3Д моделирования;;
- Проконтролировать усвоение полученных знаний студентами, а также формирование у них мотивации к самообразованию за счет активизации самостоятельной познавательной деятельности.

Для успешного изучения дисциплины «Цифровые технологии в дизайне» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности;
- владение иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации;

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Информационнокоммуникационные технологии	ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.2 Применяет основные принципы информационной безопасности, обеспечения защиты конфиденциальности и доступности данных.	Знает основные принципы информационной безопасности, обеспечения защиты конфиденциальности и доступности данных. Умеет применять основные принципы информационной безопасности, обеспечения защиты конфиденциальности и доступности данных. Владеет основными средствами, обеспечивающими информационную

			безопасность, защиту конфиденциальности и доступности данных.
		ОПК-6.3 Использует компьютерное программное обеспечение с учетом задач дизайн-деятельности	Знает основные принципы использования компьютерного программного обеспечения с учетом задач дизайн-деятельности. Умеет подбирать требуемое компьютерное программное обеспечение с учетом задач дизайн-деятельности. Владеет навыками использования компьютерного программного обеспечения с учетом задач дизайн-деятельности

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Цифровые технологии в дизайне» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

#### **Аннотация дисциплины «Логика и критическое мышление»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы / 72 академических часа. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 1 курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 36 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: изучения дисциплины заключается в теоретическом и практическом освоении студентами культуры рационального мышления.

Задачи:

- Овладение студентами устойчивым навыком рассуждать точно, непротиворечиво, последовательно и доказательно.
- Приобретение практического умения осуществлять различные логические операции для выявления и/или уточнения высказанной мысли, что достигается усвоением основных логических форм, технологий анализа и вывода, а также решением задач и упражнений.
- Развитие аналитического мышления, включающего способность

анализировать и выстраивать логическую последовательность, оценивать и проверять фактическую истинность мыслительных актов.

- Формирование умения проводить мыслительные эксперименты, решать вопросы о логической взаимосвязи информации об объектах исследования, активно оперировать понятийным логическим аппаратом в ситуациях с заданной или ограниченной информацией.

- Формирование у студентов навыков ведения полемики. Умение аргументировано излагать свою позицию, подвергать глубокому анализу позицию оппонентов, убедительно отстаивать свою точку зрения, знать уловки споров и методы их нейтрализации.

- Закрепление практики использования студентами идей, средств и методов логики. Подобное использование подразумевает умение вскрывать логические ошибки, опровергать необоснованные доводы оппонентов, выдвигать и анализировать различные версии, осуществлять классификации и доказательства, составлять логически коррективные планы мероприятий, уяснять смысл и структуру рассуждений.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3 Выявляет проблему, осуществляет поиск информации, анализирует и интерпретирует ее на основании методов логики и критического мышления для решения поставленных задач в рамках системного подхода	Знать способы поиска информации, выявления и решения проблем в рамках системного подхода Уметь осуществлять поиск информации, выявлять и решать проблем в рамках системного подхода ... Владеть навыками поиска информации, выявления и решения проблем в рамках системного подхода
		УК-1.4 Формирует обоснованную и логически последовательную позицию, аргументирует свою точку зрения на основе системного подхода и критического анализа, предлагает возможные варианты	Знать как формировать обоснованную и логически последовательную позицию, аргументирует свою точку зрения на основе системного подхода и критического анализа, предлагает возможные варианты решения поставленной задачи с учетом возможной

		<p>решения поставленной задачи с учетом возможной критики и ограничений</p>	<p>критики          Уметь формировать обоснованную и логически последовательную позицию, аргументирует свою точку зрения на основе системного подхода и критического анализа, предлагает возможные варианты решения поставленной задачи с учетом возможной критики          Владеть навыками формирования обоснованной и логически последовательной позиции, аргументирует свою точку зрения на основе системного подхода и критического анализа, предлагает возможные варианты решения поставленной задачи с учетом возможной критики</p>
--	--	---	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Логика и критическое мышление» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Дизайн-мышление»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единицы /144 академических часа. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на: 3 курсе и завершается экзаменом в 6 семестре. Учебным планом предусмотрено проведение, /лабораторных занятий 72 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 45 часов (в том числе с включением онлайн-курса в объеме 30 часов) и подготовку к экзамену 27 часов.

Язык реализации: русский

Цель изучения дисциплины «Дизайн-мышление» – овладение основными мировыми стандартами разработки, управления и внедрения проектной идеи и ключевыми особенностями применения дизайн-мышления в области создания эстетической среды обитания человека.

Задачи дисциплины:

- Формирование основных навыков дизайн-мышления, учитывающих пользу для человека, возможности современных технологий и интересы бизнеса;
- Формирование представление о методах создания продуктов и услуг, ориентированных на человека и его потребности;
- Дать представление о методике дизайн-мышления;
- Сформировать умение структурировать проект с выделением основных этапов деятельности и подзадач,
- Сформировать умение мыслить в логике дизайн-мышления: эмпатия, фокусировка, генерация идей, выбор идей, прототипирование, тестирование.
- Сформировать умение определять основные условия реализации проекта;
- Сформировать навык подведения итогов, оформления результатов, последовательного выполнения презентации проекта.

Для успешного изучения дисциплины «Дизайн-мышление» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции (элементы компетенций):

- способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
- способность владеть рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-3.1; ОПК-4.1; ОПК -4.2 ОПК-5.2 ОПК-7.1, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика»), «Арт-практики», «Основы теории и методологии дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Научные исследования	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических	ОПК-2.2 Анализирует и обобщает результаты научных исследований; оценивает и применяет полученную информацию в решении проектных задач; строит рассуждения на основании проведенной научно-исследовательской работы; участвует в научно-	Знает методы дизайн-проектирования используя основные общенаучные и исследовательские подходы. Умеет использовать приобретенные теоретические знания по истории дизайна и применять их в дизайн-проектировании; прогнозировать перспективные направления в развитии дизайна. Владеет современными методиками и знаниями на основе изучения мирового передового опыта; видит дизайн в развитии и перспективе, знаниями в области теории дизайна и промышленного производства
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды,	ОПК 4.1 Производит предпроектный и проектный анализ; формулирует цели и задачи исследования; применяет известные методы разработки проектных идей; представляет результаты существующих проектных решений по изучаемой проблеме, научных	Знает методы получения информации, технологии проектной деятельности на различных этапах проектирования. Умеет получать, системно анализировать и обобщать информацию, работать с разноплановыми источниками; использовать в профессиональной деятельности разнообразные ресурсы. Владеет приемами методологического анализа и оптимизации дизайн-деятельности.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Дизайн-мышление» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

#### **Аннотация дисциплины «Рекламные технологии»**



академических часа. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 4 курсе и завершается *зачетом* в 7 семестре. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме *16 часов*, практических *32 часов*, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – *96 часов*.

Язык реализации: русский

Целью освоения учебной дисциплины является:

- Формирование представления о развитии рекламы как культурно-исторического феномена;
- Ознакомление с основами рекламы для использования их в качестве инструментария для создания эффективного дизайна рекламной продукции;
- Ознакомление с технологиями и техническим обеспечением при создании рекламной продукции;
- Формирование у студентов навыков проектной деятельности дизайнера в рекламной отрасли.

Для достижения этой цели в процессе изучения курса необходимо решить ряд следующих задач:

В области дизайнерской деятельности:

- изучение возможностей, потребностей и достижений в рекламном бизнесе, анализ целевой группы, психологических аспектов рекламы, технических возможностей современности;
- организация проектной деятельности в области рекламы, создание рекламного визуального продукта, отражающего специфику предметной области;

В области научно-исследовательской деятельности:

- анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере рекламного дизайна путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;
- использование имеющихся возможностей рекламного рынка и проектирование новых условий, в том числе информационных, для решения научно-исследовательских задач;

В области управленческой деятельности:

- исследование, проектирование, организация, и оценка реализации управленческого процесса с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития рекламного бизнеса;

- использование имеющихся возможностей рекламной деятельности, проектирование путей ее обогащения и развития для обеспечения качества управления;

В области проектной деятельности:

- проектирование конкурентноспособного рекламного продукта;
- проектирование и моделирование рекламной политики, постановка целей и задач рекламной деятельности;
- проектирование методов контроля и различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе на основе информационных технологий.

Для успешного освоения дисциплины «Рекламные технологии в дизайне» обучающиеся должны обладать следующими предварительными компетенциями, сформированными на уровне программы подготовки бакалавра, полученными при изучении дисциплин «Цифровые технологии в дизайне», «Цветоведение», «Проектирование в дизайне»:

- способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня
- готовность интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР;
- способность проявлять инициативу и принимать ответственные решения, осознавая ответственность за результаты своей профессиональной деятельности;
- готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в том числе с учетом специфики регионального развития.

Обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Дизайн технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты  
обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор	ОПК 3.2 Владеет приемами и инструментами создания логически верной формы макета объекта; самостоятельно выполняет макеты с учетом особенностей сред проектирования и проблемного поля; представляет набор возможных решений и обосновывает свои предложения, опираясь на результаты научно-исследовательских изысканий.	Знает теоретические основы дизайн-проектирования, теории света и цвета, формы и контрформы, влияние формы на эстетическое восприятие человека. Умеет моделировать пространство в проектной деятельности, использовать форму как фактор формирования среды; создавать дизайн-проекты используя теоретические знания о форме, цвете, линии, фактуре. Владеет теоретическими знаниями в области современных технологий и процессов создания новых современных форм
		ОПК 3.3. Отслеживает тенденции и направления в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации проводит самостоятельный поиск проектных разработок по похожей проблематике, основанный на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; уточняет проблематику проекта и обосновывает актуальность проектного решения с учетом удовлетворения утилитарных и эстетических потребностей человека.	Знает различные методы получения информации, технологии проектной деятельности на различных этапах проектирования; основные элементарные понятия профессиональной деятельности («проблема», «задача», «предмет», «объект», «вариант», «решение»). Умеет выделять актуальные и перспективные направления и планировать деятельность в области принятия дизайн-решений; выявлять причинно-следственные связи принятия тех или иных дизайнерских решений; развивать навыки в сфере творческой и аналитической деятельности; мыслить, вести дискуссии, отстаивать свою точку зрения. Владеет навыками, связывающими теорию с практической деятельностью дизайнера; определяет актуальность проблем в современных формах коммуникации с учетом удовлетворения утилитарных и эстетических потребностей человека

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Рекламные технологии» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Проектирование в дизайне»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 37 зачётных единиц / 1332 академических часа. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается с 1 по 4 курс и завершается экзаменом во всех восьми семестрах. Учебным планом предусмотрено проведение лабораторных занятий в объеме 739 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 593 часов, в том числе сдача экзамена 243 часов.

Язык реализации: русский

**Цель** – сформировать комплексное представление о проектной деятельности дизайнера, систематизировать знания об основных закономерностях и особенностях дизайн-процесса с акцентом на изучение процесса проектирования; сформировать навыки и умения проектной профессиональной деятельности; включая анализ информации, обобщение опыта, и реальное проектирование.

#### **Задачи:**

- формирование мышления дизайнера: концептуального, художественного, проектного, визуального;
- формирование понимания принципов проектной деятельности и навыки проектного мышления;
- формирование способности работать с разноплановыми источниками; и навыки аналитики: способность на основе анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в их динамике и взаимосвязи; формирование навыков исследования идей и концептуальных подходов к проектированию; исследования художественных замыслов, стилистики и визуально-художественных образов аналогичных проектов;
- разработка авторских проектов по темам, определенным программой и календарным планом, скорректированным исходя из индивидуальной образовательной траектории:

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-4.1; ОПК -4.2 ОПК-5.2 ОПК-7.1, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика»), «Арт-практики», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-5.1; ОПК-5.2.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Научные исследования	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических	ОПК-2.2 Анализирует и обобщает результаты научных исследований; оценивает и применяет полученную информацию в решении проектных задач; строит рассуждения на основании проведенной научно-исследовательской работы; участвует в научно-исследовательской работе;	Знает методы дизайн-проектирования используя основные общенаучные и исследовательские подходы Умеет использовать приобретенные теоретические знания по истории дизайна и применять их в дизайн-проектировании; прогнозировать перспективные направления в развитии дизайна. Владеет современными методиками и знаниями на основе изучения мирового передового опыта; видит дизайн в развитии и перспективе, знаниями в области теории дизайна и промышленного производства
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор	ОПК 3.3. Отслеживает тенденции и направления в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации проводит самостоятельный поиск проектных разработок по похожей проблематике, основанный на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; уточняет проблематику проекта и	Знает различные методы получения информации, технологии проектной деятельности на различных этапах проектирования; основные элементарные понятия профессиональной деятельности («проблема», «задача», «предмет», «объект», «вариант», «решение»). Умеет выделять актуальные и перспективные направления и планировать деятельность в области принятия дизайн-решений; выявлять причинно-следственные связи принятия тех или иных дизайнерских решений;

		обосновывает актуальность проектного решения с учетом удовлетворения утилитарных и эстетических потребностей человека.	развивать навыки в сфере творческой и аналитической деятельности; мыслить, вести дискуссии, отстаивать свою точку зрения. Владеет навыками, связывающими теорию с практической деятельностью дизайнера; определяет актуальность проблем в современных формах коммуникации с учетом удовлетворения утилитарных и эстетических потребностей человека
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды,	ОПК 4.1 Производит предпроектный и проектный анализ; формулирует цели и задачи исследования; применяет известные методы разработки проектных идей; представляет результаты существующих проектных решений по изучаемой проблеме, научных	Знает методы получения информации, технологии проектной деятельности на различных этапах проектирования. Умеет получать, системно анализировать и обобщать информацию, работать с разноплановыми источниками; использовать в профессиональной деятельности разнообразные ресурсы. Владеет приемами методологического анализа и оптимизации дизайн-деятельности.
		ОПК-4.4 Владеет пониманием пластики и ритма шрифтовых композиций; использует особенности свойств шрифта в наборе; анализирует основные аспекты визуальной коммуникации для распределения визуальных акцентов. Владеет инструментами и основными принципами типографики, использует законы, правила и нормы оформления текста при создании макетов в графических редакторах.	Знает теоретические основы типографики и закономерности взаимодействия различных групп шрифтов; эстетические принципы выбора и применения шрифтов для печатной продукции; правила и тонкости профессиональной верстки, отвечающей современным стандартам; основные роли текстовых сообщений в коммуникации; средства анализа, организации и представления текстовой информации на различных носителях; основные законы функционирования визуальных сообщений. Умеет оформлять печатный текст посредством набора и верстки (монтажа), проектировать или моделировать облик произведения печати; выбирать шрифты для верстки, оперируя основными характеристиками наборных шрифтов; определять образ информации, помещая ее в

			<p>визуальный контекст; использовать текст с дополнительной, уточняющей целью; Владеет средствами поиска нестандартного решения задач типографики; современной методикой конструирования макетов полиграфии; терминологическим аппаратом; навыками анализа и использования базовых основ типографики. методами анализа и представления текстовой информации в предметно-пространственной среде; методами формирования целостности восприятия текста и графических образов</p>
Информационнокоммуникационные технологии	ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.3 Использует компьютерное программное обеспечение с учетом задач дизайн-деятельности	<p>Знает основные принципы использования компьютерного программного обеспечения с учетом задач дизайн-деятельности. Умеет подбирать требуемое компьютерное программное обеспечение с учетом задач дизайн-деятельности. Владеет навыками использования компьютерного программного обеспечения с учетом задач дизайн-деятельности</p>

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Проектирование в дизайне» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Арт-практики»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц /144 академических часов. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 1 и 3 курсе во втором и пятом семестрах и завершается в 5 семестре зачетом с оценкой. Учебным планом предусмотрено проведение лабораторных занятий в объеме 66 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 78

часов ( в том числе онлайн-курс 10 часов).

Язык реализации: русский

Цель освоения дисциплины: развить у студентов способности к художественному осмыслению мира, через проектирование и создание арт-объектов.

Задачи:

- Познакомить с принципами создания художественных объектов с новым типом восприятия материалов и их формообразующих свойств;
- Познакомить с выдающимися произведениями арт-дизайна прошлого и настоящего;
- Способствовать овладению технологией графических и пластических материалов;
- Сформировать умение выражать авторскую идейно-художественную концепцию через проектирование арт-объектов;
- Способствовать развитию творческого мышления и воображения;
- Сформировать умение выражать идеи и абстрактные понятия визуальной метафорой;

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- Способность к совершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня
- Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу  
полученные в результате изучения дисциплин «Академический рисунок», «Основы композиции (пропедевтика)», «Пластическое моделирование», «Проектирование в дизайне»).

Обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Дизайн технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине



Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор	ОПК 3.1 Определяет выбор графических приемов, обосновывает целесообразность использования выбранной графической техники и разрабатывает поисковые эскизы с учетом основных законов восприятия визуальной информации пользователем.	Знает теоретические основы дизайн-проектирования, теории света и цвета, формы и контрформы, влияние формы на эстетическое восприятие человека; стили в дизайне, общие принципы формирования дизайн среды, современные тенденции и новации в развитии дизайна. Умеет создавать дизайн-проекты используя теоретические знания о форме, цвете, линии, фактуре; использовать форму как фактор формирования среды Владеет теоретическими навыками создания пластических форм, используя различные изобразительные средства, изобразительными приемами и инструментами в дизайн-проектировании
Организаторская деятельность	ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.2 Выполняет творческие работы в рамках поиска свежего визуального языка, экспериментальной типографики, эмоциональной наполненности визуальных сообщений, с отражением высокого профессионального мастерства.	Знает принципы создания рисованных изображений для различного типа изданий; основы художественной передачи формы и сути объекта; основные художественно-пластические признаки объектов, такие как цвет, графика, объем, пространство конструкция, материал, ритм, контрасты. Умеет работать с натуры и по представлению; самостоятельно определять технику рисунка и стиль изображения; анализировать объект, обобщать, выделять смысловые узлы, соотносить изображение с текстовым материалом, создавать комплексные иллюстрации для печатных и электронных изданий Владеет навыками создания новых зрительно воспринимаемых и предметно осязаемых форм на основе представления об особенностях изучаемого объекта. художественной деятельности. методами

			анализа и образной переработки визуальной информации; методами выстраивания художественной концепции на основе текстового и изобразительного материала в рамках определенной тематики издания; приемами системного сочетания различных познавательных изображений.
--	--	--	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Арт-практики» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Основы композиции (пропедевтика)»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц /216 академических часов. Является дисциплиной вариативной части и обязательна для изучения, изучается на 1 курсе и завершается экзаменом в 1 семестре и зачетом во 2 семестре. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, лабораторных 72 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 90 часов в том числе сдача экзамена 36 часов.

Язык реализации: русский

**Цель:** ознакомление студентов с основами формальной композиции и принципами формообразования в дизайне.

#### **Задачи:**

- Формирование умения целенаправленно использовать законы визуального восприятия и формирования объектов предметно-пространственной среды;
- Ознакомление студентов с основными элементарными понятиями профессиональной деятельности («форэскиз», «колорит», «обобщение», «эскизирование», «этюды», «цельность»);
- Ознакомление студентов с основами цветоведения и колористики

- Формирование умения пользоваться профессиональными приемами работы в различных живописных и графических техниках;
- Формирование способности работать с разноплановыми источниками; способности к эффективному поиску информации и критике источников;
- Формирование умения на основе анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в их динамике и взаимосвязи;
- Развить у студентов творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому наследию

Для успешного изучения дисциплины «Основы композиции» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- Способность к совершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня.

Обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Дизайн технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор	ОПК 3.1 Определяет выбор графических приемов, обосновывает целесообразность использования выбранной графической техники и разрабатывает поисковые эскизы с учетом основных законов восприятия визуальной информации пользователем.	Знает теоретические основы дизайн-проектирования, теории света и цвета, формы и контрформы, влияние формы на эстетическое восприятие человека; стили в дизайне, общие принципы формирования дизайн среды, современные тенденции и новации в развитии дизайна. Умеет создавать дизайн-проекты используя теоретические знания о форме, цвете, линии, фактуре; использовать форму как фактор формирования среды Владеет теоретическими навыками создания пластических форм,

			используя различные изобразительные средства, изобразительными приемами и инструментами в дизайн-проектировании
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды,	ОПК 4.2 Логически последовательно изображает форму на плоскости листа с использованием линейно-конструктивного построения; обосновывает цветовое решение проектной работы и применяет методы работы с цветом и цветовыми отношениями; определяет композиционное решение	Знает основы академической живописи, цветоведения и колористики; законы цветовосприятия и принципы составления цветовых гармоний; технологию живописных материалов. Умеет составлять колористические композиции; работать цветом и цветовыми отношениями; применять теоретические знания основ пропедевтики и колористики для создания образно-выразительной художественной формы Владеет практическими навыками построения абстрактных колористических композиций принципами построения цветовых гармоний и организации колористического строя художественной формы, навыками работы с художественными материалами, методами поэтапного ведения работы от простого к сложному, от эскиза к проекту.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Основы композиции (пропедевтика)» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Цветоведение»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц /216 академических часов. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 1 и 2 курсе и завершается *зачетом во 2 семестре и экзаменом в 3 семестре*. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме *18 часов*, лабораторных *86 часов*, а также выделены часы на самостоятельную работу

студента – 112 часов в том числе сдача экзамена 27 часов

Язык реализации: русский

Цель изучения дисциплины: ознакомить с теоретическими и практическими знаниями в области цвета, основами цветовой композиции, учитывая тесную связь цвета и искусства графики.

Задачи:

- Ознакомить с физикой цвета
- Сформировать знания в области оптического свойства света и цвета
- Ознакомить с цветовым спектром
- Сформировать знания семь основных цветовых контрастов
- Сформировать знания в области пространственного воздействия

цвета

- Научить компоновать в цвете
- Научить умению использовать полученные знания на практике

Для успешного изучения дисциплины «Цветоведение» у студентов должны быть сформированы следующие предварительные компетенции

- владение основами живописи, приемами работы с цветом;
- способность владеть рисунком.

Дисциплина «Цветоведение» логически и содержательно связана с такими курсами, как, «Проектирование в дизайне», «Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики» и др.

Обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Дизайн технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными	ОПК 3.1 Определяет выбор графических приемов, обосновывает целесообразность	Знает теоретические основы дизайн-проектирования, теории света и цвета, формы и контрформы, влияние

	<p>средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор</p>	<p>использования выбранной графической техники и разрабатывает поисковые эскизы с учетом основных законов восприятия визуальной информации пользователем.</p>	<p>формы на эстетическое восприятие человека; стили в дизайне, общие принципы формирования дизайн среды, современные тенденции и новации в развитии дизайна. Умеет создавать дизайн-проекты используя теоретические знания о форме, цвете, линии, фактуре; использовать форму как фактор формирования среды Владеет теоретическими навыками создания пластических форм, используя различные изобразительные средства, изобразительными приемами и инструментами в дизайн-проектировании</p>
<p>Создание авторского дизайн-проекта</p>	<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды,</p>	<p>ОПК 4.2 Логически последовательно изображает форму на плоскости листа с использованием линейно-конструктивного построения; обосновывает цветовое решение проектной работы и применяет методы работы с цветом и цветовыми отношениями; определяет композиционное решение</p>	<p>Знает основы академической живописи, цветоведения и колористики; законы цветовосприятия и принципы составления цветовых гармоний; технологию живописных материалов. Умеет составлять колористические композиции; работать цветом и цветовыми отношениями; применять теоретические знания основ пропедевтики и колористики для создания образно-выразительной художественной формы Владеет практическими навыками построения абстрактных колористических композиций принципами построения цветовых гармоний и организации колористического строя художественной формы, навыками работы с художественными материалами, методами поэтапного ведения работы от простого к сложному, от эскиза к проекту.</p>

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Цветоведение» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый

стол.

## **Аннотация дисциплины «Основы проектной графики»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц / 144 академических часов. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 2 курсе и завершается *экзаменом*. Учебным планом предусмотрено проведение, практических *64 ... часов*, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – *80 часов* в том числе сдача экзамена *27 часов*).

Язык реализации: русский

Цель – расширить сферу эстетической компетентности студентов, формировать их пространственное и проектное мышление, приобщить их к общей графической и проектной культуре, заложить основы графической грамотности, позволяющей на высоком технико-исполнительском уровне художественно выразить графическим языком наиболее существенную проектную информацию.

Задачи:

- Овладение графическими техниками, художественными средствами и приемами;
- знакомство с материалами, исполнением задач графического построения с использованием материалов с различными свойствами;
- Умение сочетать художественную графику и шрифт в создании макета;
- умение построения предметов средствами рисунка;
- формирование навыков конструктивного и художественного способов моделирования.

Дисциплина «Основы проектной графики» логически и содержательно связана с такими курсами, как, «Проектирование в дизайне», «Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики» и др.

Обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Дизайн технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор	ОПК 3.1 Определяет выбор графических приемов, обосновывает целесообразность использования выбранной графической техники и разрабатывает поисковые эскизы с учетом основных законов восприятия визуальной информации пользователем.	Знает теоретические основы дизайн-проектирования, теории света и цвета, формы и контрформы, влияние формы на эстетическое восприятие человека; стили в дизайне, общие принципы формирования дизайн среды, современные тенденции и новации в развитии дизайна. Умеет создавать дизайн-проекты используя теоретические знания о форме, цвете, линии, фактуре; использовать форму как фактор формирования среды Владеет теоретическими навыками создания пластических форм, используя различные изобразительные средства, изобразительными приемами и инструментами в дизайн-проектировании
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды,	ОПК 4.2 Логически последовательно изображает форму на плоскости листа с использованием линейно-конструктивного построения; обосновывает цветовое решение проектной работы и применяет методы работы с цветом и цветовыми отношениями; определяет композиционное решение	Знает основы академической живописи, цветоведения и колористики; законы цветовосприятия и принципы составления цветовых гармоний; технологию живописных материалов. Умеет составлять колористические композиции; работать цветом и цветовыми отношениями; применять теоретические знания основ пропедевтики и колористики для создания образно-выразительной художественной формы Владеет практическими навыками построения абстрактных колористических композиций принципами построения цветовых гармоний и организации колористического строя художественной формы, навыками работы с художественными материалами, методами поэтапного ведения работы



			от простого к сложному, от эскиза к проекту.
--	--	--	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Основы проектной графики» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Иллюстрация и скетчинг»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы /108 академических часов. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 3 курсе и завершается экзаменом в 6 семестре. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 32 часов, лабораторных 32 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 76 часов (в том числе на подготовку к экзамену 27 часов и 18 инт).

Язык реализации: русский

**Цель:** формирование практических навыков в создании иллюстраций и скетчей методом выстраивания художественной концепции на основе текстового и изобразительного материала в рамках определенной тематики.

#### **Задачи:**

- Дать представление об основных функциях иллюстративных изображений в изданиях различной направленности;
- Познакомить с выдающимися произведениями искусства иллюстрации прошлого и настоящего;
- Способствовать овладению технологией иллюстрации и техниками скетчинга;
- Сформировать умение передавать материальные характеристики предметного мира средствами графики;
- Сформировать умение выражать идеи и сложные абстрактные понятия графической метафорой;
- Научить создавать комплексные иллюстрации для научно-популярных и художественных изданий.

Для успешного изучения дисциплины «Иллюстрация и скетчинг» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- Способность к самоорганизации и саморазвитию
- Владение приемами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- Способность владеть рисунком и умением использовать рисунки в практике составления композиций.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-4.1; ОПК -4.2 ОПК-5.2 ОПК-7.1, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика»), «Арт-практики», «Основы теории и методологии дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-5.1; ОПК-5.2.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор	ОПК 3.1 Определяет выбор графических приемов, обосновывает целесообразность использования выбранной графической техники и разрабатывает поисковые эскизы с учетом основных законов восприятия визуальной информации пользователем.	Знает теоретические основы дизайн-проектирования, теории света и цвета, формы и контрформы, влияние формы на эстетическое восприятие человека; стили в дизайне, общие принципы формирования дизайн среды, современные тенденции и новации в развитии дизайна. Умеет создавать дизайн-проекты используя теоретические знания о форме, цвете, линии, фактуре; использовать форму как фактор формирования среды Владеет теоретическими навыками создания пластических форм, используя различные изобразительные средства,

			изобразительными приемами и инструментами в дизайн-проектировании
Государственная культурная политика	ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1 Планирует дизайн деятельность в рамках этической корректности, уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям	Знает достижения отечественных и зарубежных исследователей в области культуры, социокультурной деятельности, межкультурной коммуникации. Умеет самостоятельно осуществлять межкультурное взаимодействие в целях обеспечения сотрудничества Владеет способностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной деятельности, принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации с учетом специфики социальных, этнических, конфессиональных, культурных и иных различий

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Иллюстрация и скетчинг» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Концептуальное проектирование»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц /108 академических часов. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 4 курсе и завершается *зачетом*. Учебным планом предусмотрено проведение лабораторных занятий *32 часов*, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – *76. часов*.

Язык реализации: русский

Цель: Создание обучающимся концептуального проекта исходя из представлений пользователя о предмете проектирования.

Задачи:

- научить выбору методов планирования и проведения предпроектных

исследований, этапов проектных работ

- использовать специализированные компьютерные программы для представления концептуальной идеи и выполнения дизайн-проекта
- разрабатывать концептуальную проектную идею;
- синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
- выдвигать и реализовывать креативные идеи

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-3.1; ОПК-4.1; ОПК -4.2 ОПК-5.2 ОПК-7.1, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика»), «Арт-практики», «Основы теории и методологии дизайна» «Основы проектной графики», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Брэнд-дизайн», «Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1;

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор	ОПК 3.1 Определяет выбор графических приемов, обосновывает целесообразность использования выбранной графической техники и разрабатывает поисковые эскизы с учетом основных законов восприятия визуальной информации пользователем.	Знает теоретические основы дизайн-проектирования, теории света и цвета, формы и контрформы, влияние формы на эстетическое восприятие человека; стили в дизайне, общие принципы формирования дизайн среды, современные тенденции и новации в развитии дизайна. Умеет создавать дизайн-проекты используя теоретические знания о форме, цвете, линии, фактуре; использовать форму как фактор формирования среды Владеет теоретическими навыками создания пластических форм, используя различные изобразительные средства, изобразительными приемами и инструментами в дизайн-

			проектировании
Организаторская деятельность	ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1 Представляет результаты проектной и творческой деятельности на выставках, конкурсах, фестивалях; оформляет логически выстроенные и обоснованные презентации проектов и творческих работ; организует, проводит и участвует в творческих выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях профессиональной направленности.	Знает информационно-коммуникационные технологии при разработке, планировании, реализации проекта; начальные средства и методы определения и решения исследовательских задач с учетом специфики регионального развития; основные типы интервью пользователя, эксперта, методы наблюдения в контексте и этнографию; методы исследования аналогов; принципы составления карты стейкхолдеров, карты эмпатии; требования к качеству «продукта» проекта в соответствии с его полезностью потребителю, возможностями современных технологий и интересами бизнеса. Умеет отражать основные средства и методы определения и решения исследовательских задач при описании результатов проекта; определять основные направления исследования пути пользователя; формулировать точку зрения и фокусироваться на инсайте с целью формирования проблематики проекта; собирать и обобщать информацию
		ОПК-5.2 Выполняет творческие работы в рамках поиска свежего визуального языка, экспериментальной типографики, эмоциональной наполненности визуальных сообщений, с отражением высокого профессионального мастерства.	Знает принципы создания рисованных изображений для различного типа изданий; основы художественной передачи формы и сути объекта; основные художественно-пластические признаки объектов, такие как цвет, графика, объем, пространство конструкция, материал, ритм, контрасты. Умеет работать с натуры и по представлению; самостоятельно определять технику рисунка и стиль изображения; анализировать объект, обобщать, выделять смысловые узлы, соотносить

			<p>изображение с текстовым материалом, создавать комплексные иллюстрации для печатных и электронных изданий Владеет навыками создания новых зрительно воспринимаемых и предметно осязаемых форм на основе представления об особенностях изучаемого объекта. художественной деятельности. методами анализа и образной переработки визуальной информации; методами выстраивания художественной концепции на основе текстового и изобразительного материала в рамках определенной тематики издания; приемами системного сочетания различных познавательных изображений.</p>
--	--	--	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Концептуальное проектирование» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Брэнд-дизайн»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц /108 академических часов. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 3 курсе и завершается *зачетом*. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме *30 часов*, лабораторных *44 часов*, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – *34 часов* ( ).

Язык реализации: русский

**Цель** изучения дисциплины «Брэнд-дизайн»:

- познакомить студентов с основными принципами формирования концепции брэнда и стратегии позиционирования;
- сформировать у студентов представление о принципах формирования основных ценностей брэнда, его достоинствах и атрибутах, конкурентных преимуществах;

- познакомить с формированием сущности бренда через «Понимание» (ценности, продукция и услуги, маркетинговая стратегия, сильные/слабые стороны и пр), «Уточнение» (атрибуты бренда и конкурентные преимущества), «Позиционирование» (категория бизнеса, дифференциация);

- выработать навыки получения, анализа и обобщения информации о потребностях потребителя;

- Научить студентов отображать смысловую канву брендинга через визуальную выразительность символической структуры бренда и его элементов, существующих и работающих как целостная система.

### **Задачи:**

- выявление принципов принятия решений при построении художественно-графической стратегии бренда;

- выработка умения формулировать проблему по разработке основных ценностей компании, определять атрибуты бренда;

- развитие способности к анализу восприятия бренда целевой группой потребителей по следующим характеристикам: узнаваемость, понимание, релевантность, доверие;

- формирование умения логически верно выстраивать и анализировать результаты семантического дифференциала для измерения текущего восприятия бренда и умения корректировать его в соответствии с идеальным образом на этапе конструирования;

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-3.1; ОПК-4.1; ОПК -4.2 ОПК-5.2 ОПК-7.1, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика»,) «Арт-практики», «Основы теории и методологии дизайна» «Основы проектной графики», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1;

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине ОПК-3.3; ОПК-4.3

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК 3.3. Отслеживает тенденции и направления в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации проводит самостоятельный поиск проектных разработок по похожей проблематике, основанный на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; уточняет проблематику проекта и обосновывает актуальность проектного решения с учетом удовлетворения утилитарных и эстетических потребностей человека..	Знает различные методы получения информации, технологии проектной деятельности на различных этапах проектирования; основные элементарные понятия профессиональной деятельности («проблема», «задача», «предмет», «объект», «вариант», «решение»). Умеет выделять актуальные и перспективные направления и планировать деятельность в области принятия дизайн-решений; выявлять причинно-следственные связи принятия тех или иных дизайнерских решений; развивать навыки в сфере творческой и аналитической деятельности; мыслить, вести дискуссии, отстаивать свою точку зрения. Владеет навыками, связывающими теорию с практической деятельностью дизайнера; определяет актуальность проблем в современных формах коммуникации с учетом удовлетворения утилитарных и эстетических потребностей человека
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное	ОПК-4.3 Обосновывает объективность применения приемов моделирования и конструирования дизайн-объектов в качестве доказательства целесообразного выбора средств проектирования.	Знает основы скульптурно-пластического моделирования, законы изобразительной грамоты, композиции. Основные формообразующие свойства материалов и их особенности; Принципы выбора материалов для решения различных задач; Основы формообразования; влияние выбранных материалов на художественный замысел. Умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; определять и использовать приемы работы с формой в рамках творческой задачи; правильно видеть объемную



	<p>построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>		<p>форму предмета; выполнять разработку проекта с учетом формообразующих свойств материалов, определять основные принципы выбора материалов          Владеет инструментами и методами определения формообразующих свойств материалов, методами эффективного подбора материалов для достижения художественного замысла.</p>
--	--	--	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Брэнд-дизайн» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

#### **Аннотация дисциплины «Дизайн технологии»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц /216 академических часов. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 3 и 4 курсах и завершается экзаменом в 5 семестре и /зачетом в 7 и 8 семестрах. Учебным планом предусмотрено проведение, практических занятий в объеме *96 часов*, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – *120 часов*, в том числе на подготовку к экзамену *27 час*

Язык реализации: русский

Цель курса:

- Сформировать понимание устройства современной медиа-среды. Дать методологические и концептуальные теоретические сведения о медиа-коммуникациях.

- Сформировать навыки подготовки информации для самых разных платформ, от традиционных СМИ (газеты, телевидение) до современных виртуальных медиа (соц. сетей, блогов, VR-технологий и так далее).

Задачи:

- Сформировать универсальные навыки работы с современной, быстро развивающейся медиа средой, сочетая технологические умения и креатив.

•Сформировать навыки проектирования и оформления брендированного контента, как основного современного носителя рекламного сообщения.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-3.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2 ОПК-5.2 ОПК-7.1, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика»), «Арт-практики», «Основы теории и методологии дизайна» «Основы проектной графики», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Бренд-дизайн», формирующих компетенции ОПК-3.3; ОПК-4.3, ОПК-5.1;

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
художественный	ПК-2 способность формировать визуальное сообщение через оценку факторов отношений, ощущений и реакций потребителя с учетом образной выразительности при проектировании объектов дизайна	ПК-2.2 Формирует у потребителя требуемую эмоциональную реакцию средствами дизайна при проектировании объектов предметно-пространственной среды	Знает начальные методы проектирования объектов с коммуникативной функцией; предмет и объект деятельности в области дизайна, этапы и средства решения вариативных творческих задач проектирования объектов коммуникации; Умеет проводить разработку конструкции в соответствии с задачей формирования коммуникативной среды; анализировать проектную проблему, ставить проектные задачи; анализировать информацию с целью создания навигационных комплексов; генерировать проектные идеи и выдвигать обоснованное, актуальное предложение; разрабатывать, доказывать и проверять проектную концепцию
проектный	ПК-3 способность проектировать объекты с преобладанием задач передачи визуальных сообщений, с акцентом на функции в отношении потребителя и с учетом значимости	ПК-3.3 Пользуется навыками художественного конструирования и технического моделирования; использует академические практики в	Знает законы изобразительной грамоты, композиции, основы скульптурно-пластического моделирования, Умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; определять и использовать приемы работы с формой в рамках творческой задачи.

	информативности формы сообщения	составлении композиции при проектировании дизайн-объекта	правильно видеть объемную форму предмета Владеет приемами и инструментами создания объемной и логически верной формы макета объекта. различными методами и приемами пластического моделирования на примерах разных по характеру объектов
--	------------------------------------	---	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Дизайн технологии» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «История искусства и дизайна»**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 академических часов. Является дисциплиной обязательной части ОП изучается на 2 и 3 курсах и завершается экзаменом в 4 семестре и /зачетом в 5 семестре

Учебным планом предусмотрены лекционные занятия 50 часов, практические занятия 18 часов, из них с использованием МАО 16 часов, самостоятельная работа студента 124 час, в том числе на подготовку к экзамену 27 час.

Язык реализации: русский

**Цель** учебной дисциплины «История искусства и дизайна» является овладение студентами теоретическими и практическими знаниями в области истории, морфологии и эстетики изобразительного искусства и дизайна,

В ходе ее достижения решаются следующие **задачи**:

- формирование представлений художественных стилях различных эпох;
- ознакомление со стилевыми особенностями различных национальных школ дизайна;
- освоение специальной терминологии;
- рассмотрение дизайна в связи с искусством, с развитием художественного творчества, с историческим движением эстетического сознания;

- формирование понимания дизайна как особой проектной деятельности, отличной от искусства.

- выработка необычного, нестандартного, нового художественного языка, индивидуального стиля для решения творческих задач при проектировании дизайнерских объектов;

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-3.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2 ОПК-5.2 ОПК-7.1, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика»), «Арт-практики», «Основы теории и методологии дизайна» «Основы проектной графики», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Бренд-дизайн», формирующих компетенции ОПК-3.3; ОПК-4.3, ОПК-5.1;

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Профессиональная ориентация	ОПК-1Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Анализирует произведения искусства, дизайна и техники с учетом культурно-исторического контекста.	Знает значение художественного наследия для профессионального самосовершенствования и саморазвития; этапы развития художественной культуры необходимым для решения стоящих профессиональных задач и раскрытия собственного творческого потенциала Умеет определять автора и название работы на основании визуального анализа, давать краткую стилистическую характеристику изучаемых эпох, определять жанр, стиль и эпоху Владеет системой знаний о закономерностях развития видов отечественного и зарубежного изобразительных искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов

		ОПК-1.2 Выделяет и объясняет особенности произведения искусства, дизайна и техники в связи с политическими, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Знает исторические особенности отечественного и зарубежного изобразительного искусства, общие тенденции его развития, периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов. Умеет различать формирование направлений, влияний, стилей, художественных школ изобразительного искусства. Владеет навыками анализа произведений искусства, определения стилевой, жанровой национальной и региональной специфики, использования основных искусствоведческих терминов;
--	--	---	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История искусства и дизайна» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

#### **Аннотация дисциплины «Основы теории и методологии дизайна»**

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 3 курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 32 часов, практических 32 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 44 часа.

Язык реализации: русский

**Цель** изучения дисциплины «Основы теории и методологии дизайна»:

- познакомить студентов с социокультурным развитием понятия «дизайн», его становлением среди других видов современной проектно-художественной деятельности; с объектом, предметом, понятийным аппаратом и методами теории дизайна;
- сформировать у студентов современное представление о теории дизайна как практико-ориентированной науке; о принципах методологического анализа и оптимизации дизайн-деятельности;

- показать взаимодействие теории и методологии дизайна со смежными дисциплинами;
- выработать навыки получения, анализа и обобщения информации.

### **Задачи:**

□ Формирование культуры мышления, развитие способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; овладение методами творческого процесса дизайнеров; выявление причинно-следственной связи принятия тех или иных дизайнерских решений; выработка на практике умения формулировать проблему, ставить проектные задачи, варьировать решения; развитие навыков аналитики: способности на основе анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в их динамике и взаимосвязи; развитие способности работы с разноплановыми источниками; развитие способности к эффективному поиску информации и критике источников;

- формирование понимания отношений дизайнера с обществом и миром; творческого мышления; умения научно обосновать свои предложения;

□ изучение предмета, категорий и принципов проектной деятельности; знакомство с основными элементарными понятиями профессиональной деятельности («проблема», «задача», «предмет», «объект», «вариант», «решение»); формирование понимания необходимости овладения профессиональными методами проектирования.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-3.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2 ОПК-5.2 ОПК-7.1, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика»,) «Цветоведение», «Арт-практики», «Основы теории и методологии дизайна» «История искусств и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Бренд-дизайн», формирующих компетенции ОПК-3.3; ОПК-4.3, ОПК-5.1;

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды,	ОПК 4.1 Производит предпроектный и проектный анализ; формулирует цели и задачи исследования; применяет известные методы разработки проектных идей; представляет результаты существующих проектных решений по изучаемой проблеме, научных	Знает методы получения информации, технологии проектной деятельности на различных этапах проектирования. Умеет получать, системно анализировать и обобщать информацию, работать с разноплановыми источниками; использовать в профессиональной деятельности разнообразные ресурсы. Владеет приемами методологического анализа и оптимизации дизайн-деятельности.
Педагогическая деятельность	ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1 Владеет терминологией и основными понятиями предметной области знаний; формулирует цели и задачи курса дисциплин, последовательно излагает материал	Знает социально значимые процессы и проблемы с точки зрения психологии и педагогики, методы психологической и педагогической наук и способы их использования в рамках специализации Умеет критически воспринимать, анализировать и оценивать значимые процессы и проблемы дополнительного специального образования Владеет навыками анализа с значимых процессов в самоорганизации и самообразовании, использования основных положений и методов психологической и педагогической наук при решении профессиональных задач

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Основы теории и методологии дизайна» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

**Аннотация дисциплины «Практикум по прикладным дизайн исследованиям»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц /144 академических часов. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 4 курсе и завершается экзаменом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 20 часов, практических 20 часов (в том числе с включением мао в объеме 10 часов., а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 104 часов, в том числе на подготовку к экзамену 36 часов.

Язык реализации: русский

**Цель** изучения дисциплины «Практикум по прикладным дизайн исследованиям»: развить навыки самостоятельной творческой профессиональной деятельности в сфере прикладных дизайн исследований – формирование системы установок, убеждений и компетенций, необходимых для исследовательского проекта, показать взаимодействие методологии дизайна со смежными

**Задачи:**

- определить алгоритмы работы с первичными материалами, данными и результатами исследования, включая задачи контроля качества и презентации результатов;
- провести ревизию накопленных знаний и навыков в области современных технологий дизайн исследования, по возможности сформировать целостную картину методических возможностей проектной области и практической применимости известных исследовательских методик;
- овладеть методами и приемами, используемыми в области реального дизайн-проектирования; выявить причинно-следственной связи принятия тех или иных дизайнерских решений; выработать на практике умения формулировать проблему, ставить проектные задачи, варьировать решения;

Для успешного изучения дисциплины «Практикум по прикладным дизайн исследованиям» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня;
- способность творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда;



- способность использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-3.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2 ОПК-5.2 ОПК-7.1, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика»), «Цветоведение», «Арт-практики», «Основы теории и методологии дизайна» «История искусств и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Бренд-дизайн», формирующих компетенции ОПК-3.3; ОПК-4.3, ОПК-5.1;

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине ОПК-2.1; ОПК-6.1

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Научные исследования	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1 Определяет направления поиска основной литературы и дополнительных источников в рамках поставленной цели с учетом проектных задач.	Знает основные понятия и определения в дизайне, специфику дизайн-проектирования, эргономические законы как основу дизайна. Умеет обосновать тесную логическую связь дизайна с научными изобретениями и открытиями; разбираться в исторических этапах, время возникновения стилей в дизайне и определять их связь с различными направлениями в искусстве; увязывать практическую проектную работу с теорией, эффективно и творчески использовать полученные знания. Владеет навыками создания современных дизайн – проектов опираясь на передовой опыт ведущих мировых школ дизайна
Информационнокоммуникационные технологии	ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной	ОПК-6.1 Использует современные информационные технологии с учетом задач дизайн-деятельности	Знает источники справочной информации в области создания интерактивного контента,; методы публикации проекта через специализированные сервисы для создания презентаций. Умеет работать с источниками и

	деятельности		библиотечными каталогами Владеет навыками работы с электронными базами данных и библиотечными каталогами
--	--------------	--	---

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Практикум по прикладным дизайн исследованиям» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Типографика»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единицы /108 академических часов. Является дисциплиной вариативной части ОП, изучается на 3 курсе и завершается *зачетом в 5 семестре*. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме *32 часов*, практических/лабораторных *32 часов*, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – *44 часа*.

Язык реализации: русский

**Цель** изучения дисциплины «Типографика» раскрыть специфические возможности и характер используемых на практике инструментов типографики. Овладеть инструментами управления текстовым набором и подчинять его необходимому воздействию на потребителя. Исследовать основные аспекты эффективности графической коммуникации посредством типографики. Управлять формой для понимания устройства шрифта, понимать пластику и ритм шрифта, оперировать профессиональным терминологическим аппаратом.

#### **Задачи:**

- Формирование культуры визуального мышления в области типографики,
- использование профессиональных приемов подачи информации;
- обозначить место и роль типографики во взаимосвязи с другими предметами и задачами;
- научить восприятию знаков и элементов знака шрифтовых гарнитур вне зависимости от значения символов;

- формирование самостоятельности в выборе шрифтовой группы в рамках решаемых задач;
- формирование способности к обобщению, анализу основных аспектов графической коммуникации, выстроенной посредством типографики.

Для успешного изучения дисциплины «Типографика» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-3.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2 ОПК-5.2 ОПК-7.1, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика),» «Цветоведение», «Арт-практики», «Основы теории и методологии дизайна» «История искусств и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Бренд-дизайн», формирующих компетенции ОПК-3.3; ОПК-4.3, ОПК-5.1;

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Тип задач профессиональной деятельности: художественный	ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной деятельности, связанных с экспериментом, поиском новых и переосмыслением	ПК-2.3 Адаптирует информацию в требуемый формат с целью достижения эффективной коммуникации; создает визуальную форму с учетом принципов целостности восприятия сообщения потребителем	Знает основные принципы создания визуально целостного сообщения Умеет представлять проектный замысел, идеи и проектные предложения с помощью вербальных, визуальных, технических средств; Владеет способностью разработать набор визуально и логически связанных

	старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений		тексто-графических сообщений; методами анализа конструкции и определения требований к дизайн-проекту в рамках формирования коммуникации с потребителем.
--	---	--	---

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Типографика» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Шрифт»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единицы /108 академических часов. Является дисциплиной вариативной части ОП, изучается на 3 курсе и завершается *зачетом в 4 семестре*. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме *32 часов*, практических/лабораторных *32 часов*, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – *44 часа*.

Язык реализации: русский

**Цель:** формирование теоретических и практических знаний и навыков в области создания шрифтов, их классификации, основными инструментами для создания шрифтов и возможностью дальнейшего их применения в решении практических задач.

#### **Задачи:**

- Ознакомить с историей развития шрифтовых форм, разновидностью типов шрифтов, спецификой применения различных видов шрифтов.
- Сформировать теоретические знания и практические навыки каллиграфии, построения и композиции шрифтов в профессиональной деятельности.
- Научить навыкам построения и написания шрифтов с использованием различных видов инструментов.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-3.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2 ОПК-5.2 ОПК-7.1, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика),» «Цветоведение», «Арт-практики», «Основы теории и

методологии дизайна» «История искусств и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Бренд-дизайн», формирующих компетенции ОПК-3.3; ОПК-4.3, ОПК-5.1;

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Тип задач профессиональной деятельности: художественный	ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной деятельности, связанных с экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений	ПК-2.3 Адаптирует информацию в требуемый формат с целью достижения эффективной коммуникации; создает визуальную форму с учетом принципов целостности восприятия сообщения потребителем	Знает основные принципы создания визуально целостного сообщения Умеет представлять проектный замысел, идеи и проектные предложения с помощью вербальных, визуальных, технических средств; Владеет способностью разработать набор визуально и логически связанных тексто-графических сообщений; методами анализа конструкции и определения требований к дизайн-проекту в рамках формирования коммуникации с потребителем.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Шрифт» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Пластическое моделирование»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единицы /108 академических часов. Является дисциплиной вариативной части ОП, изучается на 2 курсе и завершается *экзаменом*. Учебным планом предусмотрено проведение лабораторных занятий в объеме 32 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 76 часов (в том числе на подготовку к экзамену 27 часов).

Язык реализации: русский

Цели: - получение теоретических знаний и практических навыков в технике скульптурно-пластического моделирования. Задачи: - обучение студента грамотному использованию средств объёмно-пространственного моделирования; - научить выполнению композиционных задач, ориентированных на выявление возможностей синтеза архитектуры и скульптуры.

Целью дисциплины является приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов в пластике в технике скульптурно-пластического моделирования.

Задачи дисциплины:

- Сформировать комплексные знания и практические навыки в области пластики.
- Научить грамотному использованию средств объёмно-пространственного моделирования
- Привить умения квалифицированно использовать знания и навыки работы со скульптурой в области дизайна.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-3.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2 ОПК-5.2 ОПК-7.1, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика),» «Цветоведение», «Арт-практики», «Основы теории и методологии дизайна» «История искусств и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Брэнд-дизайн», формирующих компетенции ОПК-3.3; ОПК-4.3, ОПК-5.1;

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Тип задач профессиональной деятельности: проектный	ПК-3 способность проектировать объекты с преобладанием задач передачи визуальных сообщений, с акцентом на функции в отношении	ПК-3.3 Пользуется навыками художественного конструирования и технического моделирования; использует академические практики в составлении композиции при	Знает законы изобразительной грамоты, композиции, основы скульптурно-пластического моделирования, Умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; определять и использовать приемы работы с формой в

	потребителя и с учетом значимости информативности формы сообщения	проектировании дизайн-объекта	рамках творческой задачи. правильно видеть объемную форму предмета Владеет приемами и инструментами создания объемной и логически верной формы макета объекта. различными методами и приемами пластического моделирования на примерах разных по характеру объектов.
--	---	-------------------------------	---

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Пластическое моделирование» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Цифровая фотография»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единицы /108 академических часов. Является дисциплиной вариативной части ОП, изучается на 4 курсе и завершается *зачетом*. Учебным планом предусмотрено проведение практических занятий в объеме 30 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 781 часов (в том числе на подготовку к экзамену 27 часов).

Язык реализации: русский

**Цель** дисциплины формирование целостного представления о роли цифровой фотографии в художественном графическом проектировании.

#### **Задачи:**

- формирование представлений о роли и месте цифровой фотографии в графическом дизайне;
- изучение истории развития цифровой фотографии как одного из направлений художественной культуры человечества;
- передача практических навыков в получении и обработке цифровых фотографических изображений;
- развитие у студентов креативности мышления при создании фотографического образа.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть

сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-3.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2 ОПК-5.2 ОПК-7.1, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика»), «Цветоведение», «Арт-практики», «Основы теории и методологии дизайна» «История искусств и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Бренд-дизайн», формирующих компетенции ОПК-3.3; ОПК-4.3, ОПК-5.1;

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Тип задач профессиональной деятельности: художественный	ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной деятельности, связанных с экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений	ПК-2.2 Формирует у потребителя требуемую эмоциональную реакцию средствами дизайна при проектировании объектов предметно-пространственной среды	Знает начальные методы проектирования объектов с коммуникативной функцией; предмет и объект деятельности в области дизайна, этапы и средства решения вариативных творческих задач проектирования объектов коммуникации; Умеет проводить разработку конструкции в соответствии с задачей формирования коммуникативной среды; анализировать проектную проблему, ставить проектные задачи; анализировать информацию с целью создания навигационных комплексов; генерировать проектные идеи и выдвигать обоснованное, актуальное предложение; разрабатывать, доказывать и проверять проектную концепцию

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Цифровая фотография» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Визуальные коммуникации»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц /216



академических часов. Является дисциплиной вариативной части ОП, изучается на 3 - 4 курсе и завершается экзаменом в 7 семестре. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 16 часов, лабораторных 86 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов (в том числе на подготовку к экзамену 27 часов).

Язык реализации: русский

**Цель** изучения дисциплины «Визуальные коммуникации»—овладение основными приемами разработки объектов рекламы в различных средах и на носителях и ключевыми особенностями формирования визуальной части коммуникации с целью быстрого и эффективного донесения информации до потребителя.

**Задачи дисциплины:**

- Сформировать понимание роли и возможностей визуального ряда в рекламе;
- Формирование основных навыков усиления смысла рекламного обращения, облегчение его восприятия путем организации всех элементов визуального ряда;
- Дать представление о роли структурных элементов коммуникаций (визуальных, вербальных) приемах, усиливающих смысл визуального обращения, облегчение его восприятия путем организации иллюстративного ряда;
- Сформировать навыки определения проблемных точек и анализ возможностей в уже существующих категориях объектов: создаваемый образ, психологические характеристики аудитории, которые зависят от ее социально-демографического состава; характер объекта рекламы; средства рекламирования и технологии передачи цвета; места расположения объекта относительно систем, привлекающих внимание потребителя;
- Сформировать умение визуализировать данные и информацию посредством метафоры и образного решения при выполнении требования простоты, лаконичности и непротиворечивости визуального решения;
- формирование у студентов системного видения роли и места дизайна визуальных коммуникаций в современном обществе потребления.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть

сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-3.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2 ОПК-5.2 ОПК-7.1, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика»,) «Цветоведение», «Арт-практики», «Основы теории и методологии дизайна» «История искусств и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Бренд-дизайн», формирующих компетенции ОПК-3.3; ОПК-4.3, ОПК-5.1;

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Тип задач профессиональной деятельности: проектный	ПК-3 способность проектировать объекты с преобладанием задач передачи визуальных сообщений, с акцентом на функции в отношении потребителя и с учетом значимости информативности формы сообщения	ПК-3.1 Проектирует объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории	Знает эстетические принципы выбора и применения шрифтов для печатной продукции; правила и тонкости профессиональной верстки, отвечающей современным стандартам; технику и технологию полиграфического производства. Умеет формировать требования к эффективности в зависимости от используемых технологий; оформлять печатный текст посредством набора и верстки (монтажа), проектировать или моделировать облик произведения печати; выбирать шрифты для верстки, оперируя основными характеристиками наборных шрифтов; анализировать эффективность использования цифровых и аналоговых технологий при выборе техники исполнения задачи; критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования
		ПК-3.3 Пользуется навыками художественного конструирования и технического моделирования; использует академические практики	Знает законы изобразительной грамоты, композиции, основы скульптурно-пластического моделирования, Умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

		в составлении композиции при проектировании дизайн-объекта	определять и использовать приемы работы с формой в рамках творческой задачи. правильно видеть объемную форму предмета Владеет приемами и инструментами создания объемной и логически верной формы макета объекта. различными методами и приемами пластического моделирования на примерах разных по характеру объектов.
--	--	--	---

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины

«Визуальные коммуникации» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Игровая графика»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц /144 академических часов. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 4 курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение практических занятий в объеме 40 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 104 часа

Язык реализации: русский

**Цель:** выявление актуальности, роли и возможностей игровой графики как набора знаний, умений и навыков, необходимых дизайнеру в игровой индустрии.

#### **Задачи:**

- проектирование трёхмерных моделей с текстурами или без, игровой карты, собранной в движке;
- введение в игровой 2d и 3d-контент,
- знакомство с игровым движком Unreal Engine 4, Unity,
- знакомство с дизайном уровней.

формирование навыков командной проектной деятельности, знание специфики работы смежных специалистов области компьютерной графики, разработки игр и мультимедиа

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть

сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-3.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2 ОПК-5.2 ОПК-7.1, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика»), «Цветоведение», «Арт-практики», «Основы теории и методологии дизайна» «История искусств и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Бренд-дизайн», формирующих компетенции ОПК-3.3; ОПК-4.3, ОПК-5.1;

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский	ПК-1 Способность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач, в том числе с учетом специфики регионального развития	ПК-1.2 Определяет круг задач дизайн деятельности в рамках поставленной цели, подбирает оптимальные способы их решения, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Умеет определять основные требования к проекту, влияющие на выбор технологии; проводить исследования и обрабатывать полученную информацию; формировать проектную идею и аргументировать значимость темы; Владеет навыками критического мышления с целью переработки содержательного наполнения создаваемых информационных сред и публикаций в логически выстроенный визуальный ряд.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Игровая графика» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

#### **Аннотация дисциплины «Западная философия: история и современность»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: овладение знаниями и понятиями, относящимися к основным этапам, направлениям и перспективам развития зарубежной философии как единого историко-культурного феномена.

Задачи:

1. Формирование целостного восприятия западной философии как важнейшей части мировой культуры. 2. Формирование объективного и полного представления о развитии европейской философской мысли путем изучения ее идей, школ и направлений.

2. Понимание значения гуманистических ценностей и культуры философского мышления для сохранения и развития современной цивилизации.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: УК-4 «Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)», УК-5 «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах», полученные в результате изучения дисциплин «Иностранный язык» и «Философия».

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Планирование	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного

			характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команд	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Западная философия: история и современность» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Христианство и культура»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель изучения дисциплины: ориентация студентов в проблемном поле взаимосвязи христианской духовной традиции и европейской культуры в аспекте многообразия её исторических форм.

Задачи изучения дисциплины:

- дать студентам систематические знания об основных формах взаимодействия христианства и культуры в европейской культуре;
- сформировать у студентов представление об аксиосфере христианской традиции в целом и ее православной, католической и протестантской модификаций;
- дать студентам представление о влиянии христианства на различные сферы культуры и общественной жизни, включая нравственность, искусство, науку, экономику и т.д. ;

- дать студентам представление об основах христианского этического учения и его месте в системе мировой культуры;
- проявить значение эстетических ценностей и культового искусства в христианской культуре;
- научить студентов использовать приемы сопоставительного анализа этических воззрений и художественных культур, развивающихся на почве православия, католичества и протестантизма;
- научить студентов устанавливать связь между христианской доктриной и соответствующими системами жизненных и культурных ценностей в истории и современности.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Планирование	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в командах	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Христианство и культура» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «История Дальнего Востока России»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский

Цель: Изучение важнейших проблем исторического развития Дальнего Востока России, начиная с конца XVI в. и до начала XXI в. с учетом современных подходов и оценок; формирование у студентов целостного представления об истории Дальнего Востока как неотъемлемой части истории России.

Задачи:

1. Сформировать у студентов знания основных событий и явлений истории Дальнего Востока России;
2. Выявить особенности политического, экономического, социокультурного развития Дальнего Востока России на основе анализа общероссийских исторических процессов;
3. На примере истории Дальнего Востока России показать необходимость и эффективность использования многофакторного подхода к анализу и оценке событий истории;
4. Сформировать у студентов сравнительно-аналитический подход к исследованию дальневосточного прошлого в контексте российской истории.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине



Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Планирование	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в командах	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История Дальнего Востока России» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Социология социальных сетей»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены

часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский

**Цель** – формирование у студентов компетенций, обеспечивающих способность и готовность осуществлять профессиональную деятельность в сфере социологического измерения сетевых процессов.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомление студентов с общей систематизацией имеющихся знаний по проблеме применения сетевой социологии;
- овладение знаниями о различных видах ресурсов, используемых в социологии социальных сетей;

овладение навыками применения социологических методов в социологии сетей

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Планирование	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными

	свою роль в командах		приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.
--	----------------------	--	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Социология социальных сетей» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Мультимедийный сторителлинг»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский

Цель: освоение творческих и технологических основ создания мультимедийных аудиовизуальных историй для электронных СМИ и новых медиа; формирование знаний, представлений и практических навыков использования сторителлинга как драматургического формата, способа подачи информации, трансляции ценностных основ коллективной идентичности сквозь личностные нарративы и смыслы в яркой эмоциональной форме.

Задачи: научить создавать мультимедийные истории, в основе которых эмоционально наполненное личностное повествование, история прожитого и пережитого сквозь призму социального; научить разрабатывать сюжетосложение мультимедийных историй в соответствии с законами режиссуры, требованиями жанров и сюжетными траекториями на различных платформах; научить производить мультимедийные истории для интернет-СМИ и других медиа с использованием современных технологий и сервисов; понять принципы трансляции аудиовизуальных сторителлингов на площадках цифровых СМИ и новых медиа в информационно-телекоммуникационной сети Интернет; развить способности журналиста как автора произведения, использующего в производственном процессе

потенциал современных технологий.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Планирование	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в командах	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Мультимедийный сторителлинг» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

#### **Аннотация дисциплины «Теории и технологии обучения»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками

образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский

**Цель:** освоение студентами системы научно-практических знаний в области теории и практики обучения, формирование готовности к взаимодействию с другими специалистами по вопросам обучения личности ребенка.

**Задачи изучения дисциплины:**

1. Познакомить студентов с основными понятиями, категориями и концепциями обучения.

2. Сформировать представление об основных механизмах эффективной организации процессов обучения, их закономерностях и принципах.

3. Приобрести опыт командной работы в процессе освоения содержания дисциплины.

По итогам изучения курса студенты должны продемонстрировать знания: о содержании и требованиях ФГОС; об общих закономерностях развития педагогического знания; о специфике обучения современных учащихся.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и

			ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Теории и технологии обучения» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Психология общения и социального взаимодействия»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: дать представление о психологии общения и социального взаимодействия, основных теориях, механизмах социального взаимодействия применительно к реалиям каждодневного делового и личного общения, т.е. реализации знания в прикладном аспекте.

Задачи: – рассмотреть основные закономерности психологии общения и социального взаимодействия, области их проявления – описать наиболее распространенные методы общения и социального взаимодействия, – познакомить с механизмами межличностного общения, особенностями социального взаимодействия, необходимыми специалистам разных областей.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с

планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Психология общения и социального взаимодействия» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Конфликты в мультикультурной среде»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение

лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: формирование у студентов знаний и навыков в области предупреждения и разрешения конфликтов в мультикультурной среде, имеющих теоретическую и практическую значимость для деятельности бакалавров в области психологии.

Задачи:

- сформировать у студентов умение анализировать конфликты, определять их разновидности, причины, закономерности развития;
- способствовать формированию у студентов способности понимать общие закономерности межэтнических отношений;
- сформировать навыки и умения эффективного кросскультурного взаимодействия и проявления расовой, национальной, этнической, религиозной толерантности;
- дать представление о процессе межкультурной коммуникации, разнообразия культурного восприятия мира;
- сформировать у студентов навыки анализа конфликтной ситуации и интересов сторон конфликта;
- сформировать у студентов навыки подготовки и ведения переговоров с целью разрешения конфликтов в мультикультурной среде;
- сформировать у студентов умение использовать психологические знания и навыки с целью повышения эффективности межкультурной коммуникации.

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для



			решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Конфликты в мультикультурной среде» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

#### **Аннотация дисциплины «Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: изучение закономерностей проявления, механизмов и способов поддержания, укрепления и сохранения здоровья человека.

Задачи:

1. В результате изучения дисциплины студент должен понять, что главное в жизни это здоровье. В связи с этим необходимо гармонично сочетать социальные, физические, интеллектуальные, эмоциональные и духовные элементы в жизни. При этом каждая личность должна обладать способностью совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и

физического совершенствования своей личности и быть готовым оказывать личным примером позитивное воздействие на окружающих, с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни.

2. Использовать знания анатомии, физиологии и гигиены для понимания морфо-функциональных закономерностей организма и соблюдения научно-обоснованных правил личной и общественной гигиены, быть здоровым, физически развитым и обладать способностью управлять своим физическим и психическим состоянием в целях повышения результативности.

3. Глубоко познать основные функции обеспечения жизнедеятельности организма, признаки психического здоровья и сексуальной культуры, быть здоровым и физически развитым. Обладать способностью разрабатывать целевые программы привлечения населения к активным занятиям физической культурой и спортом – гарантом здоровья.

4. Овладеть навыками психологической установки человека на долгую жизнь, обучению быть здоровым. Владеть критериями психического здоровья, рационального питания и поддержания хорошей физической формы. Знаниями по профилактике в борьбе с наркоманией, алкоголизмом и табакокурением. Обладать высоким уровнем знаний в области пропаганды физической культуры и спорта среди населения (новейшими теориями, интерпретациями, методами и технологиями).

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для

			решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Восточная философия: основные идеи и концепты»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: овладение основным комплексом знаний об интеллектуальной парадигме восточных философий и основных фактов из истории её становления.

Задачи:

- овладение основными подходами к исследованию восточных философий;
- овладение основными знаниями о восточных цивилизациях;
- овладение основными датами и фактами из истории восточных цивилизаций;
- овладение методами историко-философского анализа;
- понимание места и роли восточной мысли в истории мировой философии;

- знание ключевых характеристик восточных философий;
  - знание развёрнутой периодизации истории восточных философий, датировку, содержание и значение каждого из периодов;
  - знание основных персоналий китайской философии, дат их жизни, китайского написания их имён и названий произведений;
  - знание основных категорий восточных философий, китайского их написания;
  - знание содержания основных концепций в истории восточных философий;
- умение воспроизводить мышление в китайской философской парадигме.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: УК-4, ПК-3, полученные в результате изучения дисциплин «Философия», «История стран Восточной и Юго-восточной Азии», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Теория и методология истории», формирующих компетенции ОПК-4, ПК-1.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и

	реализовывать свою роль в команде		опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.
--	-----------------------------------	--	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Восточная философия: основные идеи и концепты» применяются следующие образовательные технологии: методы активного/интерактивного обучения: круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Религиозные традиции Востока»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский

Цель курса «Религиозные традиции Востока» – дать студентам знания в области истории религии, познакомить их с многообразием религиозных систем на различных исторических этапах.

Задачи освоения дисциплины:

- дать студентам систематические знания об основных подходах к решению проблемы происхождения религии.
- познакомить студентов с представлениями об истории появления и развития религиозных систем.
- научить студентов пользоваться базовыми категориями истории религии.
- сформировать у студентов навыки работы с источниками и специальной литературой по религиоведению.
- сориентировать студентов в междисциплинарной проблематике, связанной с изучением религиозных мировоззрений и культур

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Религиозные традиции Востока» применяются следующие образовательные технологии: методы активного/интерактивного обучения: круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «История стран Дальнего Востока (Япония, Китай, Корея)»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы /144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский

Цель: формирование представлений об основных этапах и тенденциях исторического развития Китая, Кореи и Японии.

Задачи:

- сформировать целостное представление об основных этапах истории Китая;
- сформировать целостное представление об основных этапах истории Кореи;
- сформировать целостное представление об основных этапах истории Японии;
- сформировать умение выявлять общее и особенное в развитии отдельных государств и обществ, выявлять историческую обусловленность современных социальных процессов.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и

	реализовывать свою роль в команде		опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.
--	-----------------------------------	--	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История стран Дальнего Востока (Япония, Китай, Корея)» применяются следующие образовательные технологии: методы активного/интерактивного обучения: круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Социология моды и потребления»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов компетенций, обеспечивающих способность и готовность использовать знания о моде и потреблении в своей практической и научной деятельности.

В процессе изучения данной дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- Формирование у студентов представления о социологических концепциях моды и потребления.
- Формирование у обучающихся знания о сущности моды как социального феномена.
- Ознакомление студентов со структурой и ценностями моды.
- Систематизация знаний студентов об основах потребительского поведения.
- Ознакомление студентов с технологией исследований в сфере модной индустрии, а также прогнозированием моды.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с



планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Социология моды и потребления» применяются следующие образовательные технологии: методы активного/интерактивного обучения: круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Технологии медиапроизводства»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель курса направлена на формирование у студентов способности использовать основы медиапроизводства и управления контентом для развития профессиональной культуры в медиакommunikациях.

Задачи дисциплины заключаются в

- наблюдении за процессами производства медиапродуктов и медиапроектов;
- изучении и освоении компонентов практической деятельности продюсера, ориентированного на работу в медиаиндустриях;
- расширении компетенций работы продюсера, связанных не только с производством контента, но и с навыками управления этим производством

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Технологии медиапроизводства» применяются следующие образовательные технологии: методы активного/интерактивного обучения: круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Теории и технологии воспитания»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: обеспечить овладение бакалаврами компетенциями в области теоретических и методических основ воспитания в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Программа ориентирована как на усвоение основных теоретических положений теории и методики обучения и воспитания, так и на решение задач профессиональной ориентации студентов.

Задачи:

1. Сформировать у студентов систему знаний и умений, связанных с психолого-педагогическими теориями и технологиями процесса воспитания.
2. Обеспечить условия для усвоения психологического обоснования специфики содержания, методов воспитания в образовательном процессе.
3. Сформировать собственную педагогическую позицию по отношению к процессу воспитания, выбору наиболее результативных технологий воспитания.
4. Сформировать опыт осмысления экзистенциальных аспектов человеческой жизни, участия в КТД и презентации своей педагогической позиции в форме выполненных разработок: воспитательного события, фрагмента урока, классного часа, образовательных ситуаций, программ, планов

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Теории и технологии воспитания» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Этническая психология»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: сформировать целостное представление об особенностях взаимодействия разных этнических групп.

Задачи:

1. Раскрыть природу группы и этнической группы.
2. Рассмотреть условия взаимодействия между группами разных этносов.
3. Уточнить влияние этнических особенностей и стереотипов для человека на разрешение конфликтных ситуаций.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Этническая психология» применяются следующие образовательные технологии и

методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Управление конфликтами в организациях»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: освоения дисциплины управление конфликтами в организациях является формирование у студентов знаний, умений и навыков эффективно действовать и разрешать конфликтные ситуации в организационно-управленческой сфере.

Задачи:

- сформировать у студентов представление о месте и роли организационной конфликтологии в системе управленческих наук, ее объекте и предмете, целях и задачах;
- способствовать освоению категориального аппарата дисциплины, знаний о типах конфликтов в организационно-управленческой сфере и их причинах;
- сформировать знания о способах управления и методах профилактики конфликтов в организационно-управленческой сфере;
- способствовать овладению инструментами анализа конфликтных ситуаций в организации;
- научить применять полученные знания, разрабатывать и реализовывать план действий в конфликтной ситуации, осуществлять конфликтологическое сопровождение деятельности организаций

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Управление конфликтами в организациях» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Спортивное питание и диетология»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский Цель: изучение возможности восстановления работоспособности и реабилитации спортсменов методами сбалансированного потребления макро- и микронутриентов. Задачи: - изучить понятие макро- и микронутриенты пищевых продуктов, освоить основные нормативы употребления белков, углеводов, жиров, микроэлементов и минорных веществ в пищевых рационах спортсменов; - ознакомить студентов с возможностью использования современных технологий для обеспечения качества тренировочного и соревновательного процессов; - ознакомить студентов с тренировочной, соревновательной и реабилитационной диетами, используемыми при подготовке спортсменов; - обучить основам первой доврачебной помощи при острых пищевых отравлениях.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена



			информацией и опытом с членами команды.
--	--	--	---

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Спортивное питание и диетология» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Ценностные основания современной цивилизации»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: овладение знаниями и понятиями, относящимися к основным этапам, направлениям и перспективам развития аксиологии и этики как отраслей философской науки.

Задачи:

1. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; совершенствованию и развитию общества на принципах гуманизма, свободы, демократии, уважения к правам человека.

2. Владение культурой научного мышления, обобщением, анализом и синтезом фактов и теоретических положений.

3. Формирование целостного восприятия аксиологии и этики как важнейших отраслей философского знания.

4. Формирование объективного и полного представления о развитии аксиологической и этической мысли путем изучения идей, школ и направлений философии.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют

формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Ценностные основания современной цивилизации» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Ислам: история и современность»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы /144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены

часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский

Цель курса: знакомство студентов с основополагающими принципами анализа исторических и современных явлений, связанных с развитием и ислама, анализ его роли в современном обществе и политической ситуации в России и в мире.

Задачи курса:

1. Дать студентам систематические знания об истории, эволюции и современном состоянии ислама как одной из мировых религий.

2. Научить студентов навыкам сравнительно - религиоведческого, антропологического и культурологического анализа феноменов исламской традиции.

3. Познакомить студентов с современными научными подходами к исследованию исламоведческой проблематики.

Преподавание курса «Ислам: история и современность» учитывает компетенции, формируемые предшествующими и последующими дисциплинами, предусмотренными учебным планом: «История России» (УК-4.2, УК-5.1), «Христианство и культура» (УК-1.5, УК-3.3).

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и

			ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Ислам: история и современность» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Этнокультурная история Дальнего Востока России»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы /144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский

Цель – формирование представлений об этапах формирования многонационального, поликультурного общества на Дальнем Востоке, исторически обусловленной специфике культур региона.

В процессе изучения данной дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- сформировать целостное представление о процессе заселения Сибири и Дальнего Востока восточнославянскими переселенцами;
- ознакомить с этническим и этнокультурным своеобразием коренных народов Дальнего Востока России;

– проанализировать особенности взаимовлияния культур аборигенных народов, восточных славян и восточноазиатских народов в дальневосточном регионе.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Этнокультурная история Дальнего Востока России» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

**Аннотация дисциплины «Социология девиантного поведения»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: формирование у студентов знания о достижениях отечественной и зарубежной социологии девиантного поведения и умения использовать эти знания в своей научной и практической деятельности.

Задачи:

- сформировать у студентов знание о девиантности и основных подходах к ее определению;
- сформировать у студентов знание о научном статусе социологии девиантного поведения;
- сформировать у студентов знание об основных перспективах, представленных в современной социологии девиантного поведения;
- сформировать у студентов знание об основных формах девиантности и специфике их проявления в современном мире и в России;
- сформировать у студентов знание об основных парадигмах социального контроля над девиантностью;
- сформировать у студентов умение использовать полученные знания для исследования девиантного поведения и разработки предложений по его минимизации.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск,	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и

	критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Социология девиантного поведения» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Технологии управления общественным мнением»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель курса «Технологии управления общественным мнением» – ознакомление студентов с основными технологиями управления общественным мнением в рамках демократического государства.

Задачи дисциплины обусловлены целью ее изучения и могут быть определены

следующим образом:

1. Дать теоретическое и практическое представление о сущности общественности и общественного мнения;
2. Научить сегментировать группы общественного мнения, определять приоритетные и целевые группы общественности;
3. Рассмотреть аспекты влияния на общественное мнение;
4. Рассмотреть публичных релейшнз как технологию управления общественным мнением;
5. Рассмотреть рекламу как технологию управления общественным мнением.
6. Рассмотреть другие технологии управления общественным мнением

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.



Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Технологии управления общественным мнением» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол

### **Аннотация дисциплины «Педагогическое мастерство»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: сформировать профессиональную позицию педагога, универсальные компетенции в области педагогического общения, способности студентов к анализу педагогической ситуации и взаимодействию, способствующему развитию субъектности учащихся и педагога.

Задачи:

- сформировать у студентов систему теоретических знаний о сущности и содержании педагогического мастерства;
- способствовать формированию у студентов умений анализировать педагогическую ситуацию, осуществлять выбор адекватных ей способов общения и деятельности;
- развить у студентов навыки проектирования педагогических ситуаций для эффективного субъект-субъектного взаимодействия;
- способствовать развитию профессиональной рефлексии у студентов

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
---	---	--	--

	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Педагогическое мастерство» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол

### **Аннотация дисциплины «Психология стресса»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: ознакомление студентов с основными направлениями современной психологии стресса и с основными подходами к изучению данного феномена в психологии, знакомство с динамикой развития стресса, видами стрессоров и

изучение основных типов реагирования личности на стресс.

Задачи:

- познакомить с различными концепциями стресса;
- научить разграничивать стрессовые и адаптивные реакции;
- научить анализировать процесс патогенеза стресса;
- дать студентам знания, необходимые для ориентации в проблемном поле

психологии стресса и имеющие теоретическую и практическую значимость для деятельности бакалавров в области конфликтологии.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Психология стресса» применяются следующие образовательные технологии и

методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

## **Аннотация дисциплины «Медиация как способ урегулирования конфликтов»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: повышение профессиональной подготовки через ознакомление с теорией и историей медиативных способов решения конфликтных ситуаций.

Задачи:

- способствовать пониманию сущности и рамок применения альтернативных способов разрешения конфликтов;
  - способствовать формированию социально-личностных компетенций, необходимых психологу для работы в его профессиональной сфере;
  - научить применять альтернативные способы разрешения конфликтов,
  - разбираться в общей технологии медиативных способов, методов, техник и приемов достижения компромисса, консенсуса и исключения конфронтации во взаимодействиях между индивидами и различными объединениями людей.
- Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять,

	для решения поставленных задач		интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Медиация как способ урегулирования конфликтов» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол

### **Аннотация дисциплины «Персональная спортивная тренировка»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский

Цель: формирование целостного представления о профессиональной деятельности специалиста в области оздоровительных технологий.

Задачи:

1. Обеспечение глубокими теоретическими знаниями основ физического воспитания и спортивной тренировки.
2. Формирование представлений студентов о современных инновационных тенденциях и способах совершенствования в избранных видах двигательной

активности.

3. Формирование умения практического использования полученных знаний в различных оздоровительных учреждениях и физкультурно-спортивных организациях.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Персональная спортивная тренировка» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол

**Аннотация дисциплины «Философско-антропологическое обоснование**

## человека»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский

Цель: раскрыть значение философской антропологии в системе гуманитарного знания, показать важнейшее место, которое человек занимает в мире, раскрыть смысл человеческого бытия и контексте споров различных направлений гуманитарной мысли, овладеть общими принципами аналитики человеческого бытия.

Задачи:

- показать, что осмысление человеческого бытия является центральной философской задачей, что вопрос о человеке является исходным философским вопросом; что от решения проблемы человека, от определения его места в мире, зависит решение всех остальных проблем (онтологических, гносеологических, аксиологических);
- дать систематику философских учений о человеке в истории философии, так и в контексте споров о человеке в современной философии; • установить связь философской аналитики человеческого бытия с данными конкретных наук о человеке (психологией, биологией, социологией и др.);
- дать характеристику важнейших персональных учений о человеке в истории философской мысли; • показать приложения философской аналитики человеческого бытия в социальных практиках;
- показать мировоззренческое и методологическое значение философской антропологии для гуманитарных и социальных наук.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Философско-антропологическое обоснование человека» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол

### **Аннотация дисциплины «Современные нетрадиционные религиозные движения»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены



часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский

Цель курса «Современные нетрадиционные религиозные движения» — ознакомление студентов с историей возникновения и развития новых религиозных движений, их местом в обществе, основными направлениями деятельности; анализ основ доктринальных различий между традиционными конфессиями и современными новыми религиозными движениями.

Задачи освоения дисциплины:

- научить студентов пользоваться критериями классификации современных нетрадиционных религиозных движений;

- сформировать у студентов умение использовать в своей профессиональной деятельности нормативные правовые документы, касающиеся современных нетрадиционных религиозных движений и культов;

- выработать у студентов готовность применить результаты анализа новейших религиозных движений к решению экспертно-консультативных задач;

- научить студентов с позиций современного религиоведения самостоятельно характеризовать вероучительные и иные особенности конкретного типа новых религиозных образований;

- научить студентов использовать знания в области истории, типологии и актуальных проблем взаимоотношений в религиозной сфере в межрелигиозном, культурном (цивилизационном), общественном, государственном и научном контексте.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять,

	для решения поставленных задач		интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Современные нетрадиционные религиозные движения» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол

### **Аннотация дисциплины «Социокультурная антропология стран Азиатско-Тихоокеанского региона»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский

Цель: формирование представлений о менталитете и культурных особенностях населения крупнейших стран Азиатско-Тихоокеанского региона (Китай, Республика Корея, Япония, США и Канада).

Задачи:

- познакомить студентов с закономерностями социальной и культурной жизни в Азиатско-Тихоокеанском регионе: спецификой социальных норм, отношения к телу и телесности, особенностями семейно-брачных отношений, материальной культуры, культуры питания, деловой культуры и др.;

- научить студентов самостоятельно ориентироваться в массиве информации и использовать концептуальный и понятийный аппарат для описания социальной и культурной специфики Азиатско-Тихоокеанского региона;

- научить студентов использовать полученную информацию при решении практических задач межкультурной коммуникации.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины

«Социокультурная антропология стран Азиатско-Тихоокеанского региона» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол

### **Аннотация дисциплины «Человек и общество в процессе глобализации»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский

Цели изучения дисциплины:

формирование у студентов комплексного представления о происходящих в настоящее время в обществе процессах, о значении и влиянии глобализации на систему социальных отношений, об основных глобальных проблемах современности и путях их решения.

#### **Задачи:**

- проанализировать основные социологические подходы к исследованию социальных процессов;
- проанализировать современные социальные процессы, происходящие в различных регионах мира, с учетом их цивилизационной и культурной специфики;
- овладеть методологией исследования глобальных процессов современности.
- рассмотреть методы эмпирических исследований социальных процессов;
- овладеть навыками составления программы для проведения качественных и количественных исследований социальных процессов.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Человек и общество в процессе глобализации» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол

### **Аннотация дисциплины «Региональный маркетинг»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель курса «Региональный маркетинг» – получение знаний в области теории маркетинга территорий, технологий создания, управления и продвижения территориальных брендов, а также их значение для экономики и социальной стабильности в регионе; формирование понимания специфики территориального брендинга как коммуникативной технологии, сопровождающей развитие территорий.

Задачи дисциплины обусловлены целью ее изучения и могут быть определены следующим образом:

1. исследовать факторы, влияющие на формирование имиджа и бренда территорий, брендование территории в определенном сегменте;

2. фокусировать знания о брендинге территорий, как инструменте решения задач их социально-экономического развития;

3. рассмотреть механизмы информационного брендинга территорий; раскрытие основных понятий брендинга территорий: его сущности и видов территориальных брендов;

4. сформировать понимание предпосылок возникновения территориальных брендов, их роли в конкурентной борьбе регионов за привлечение внешних ресурсов; овладение навыками разработки территориальных брендов с последующей оценкой эффективности деятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для

			решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Региональный маркетинг» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол

### **Аннотация дисциплины «Тьюторство в образовании (сопровождение)»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: формирование универсальных компетенций у студентов академического бакалавриата, необходимых для теоретического осмысления тьюторства в образовании и реализации тьюторского сопровождения обучающихся при решении образовательных, исследовательских, практических и жизненных задач в целях обеспечения качества образования обучающихся в образовательных организациях.

Задачи:

1. Сформировать у студентов бакалавриата понимание значимости педагогической профессии «тьютор» как наставника по профессиональному и личностному саморазвитию и готовности к обретению компетенций тьюторского сопровождения обучающихся.

2. Раскрыть основное значение тьюторской деятельности в современном образовании, опираясь на анализ вызовов современного общества к практикам обучения, воспитания и развития подрастающего поколения.

3. Изучить основания общего способа и схем тьюторского действия, критерии оценки эффективности, основные понятия, используемые в работе тьютора, общие тенденции развития тьюторства, содержание и структуру тьюторской деятельности.

4. Сформировать у студентов бакалавриата представление о границах применимости тьюторского сопровождения: предмете, целях, задачах, необходимом объеме теоретической подготовки, требованиям к квалификации педагогической профессии «тьютор».

5. Работать с личным опытом студентов бакалавриата в целях формирования позиции тьютора и готовности применять полученные знания в различных областях тьюторской деятельности.

6. Способствовать формированию у студентов бакалавриата рефлексивной оценки собственного образовательного и профессионального опыта, планированию профессиональной карьеры как работы с собственным будущим.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для



			решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Тьюторство в образовании (сопровождение)» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол

### **Аннотация дисциплины «Психология творчества и интеллекта»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: обеспечить овладение компетенциями в области психологии интеллекта и творчества; рассмотрение наиболее популярных методов развития и стимуляции творчества, а также диагностики креативности.

Задачи:

- познакомить студентов с современными представлениями о мышлении и интеллекте.
- освоить общесистемный подход к творчеству,
- познакомить студентов с основными методами диагностики и развития креативности,
- сформировать фундамент для дальнейшего творческого поиска средств и способов повышения эффективности профессиональной деятельности студентов,
- развить творческий подход к делу и потребность в саморазвитии.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Психология творчества и интеллекта» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол

### **Аннотация дисциплины «Профилактика семейных конфликтов»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на

третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: обеспечить овладение бакалаврами компетенциями в области теоретических и методических основ профилактики семейных конфликтов в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Программа ориентирована как на усвоение основных теоретических положений теории и практики профилактики семейных конфликтов.

Задачи:

Сформировать у студентов систему знаний и умений, связанных с психосоциальными основами профилактики семейных конфликтов.

- сформировать у студентов систему основных понятий и закономерностей, связанными с психологическим анализом семейных конфликтов;
- научить студентов разрабатывать стратегию и тактику поведения в семейной конфликтной ситуации и уметь рационально применять их на практике;
- научить студентов проводить семейное консультирование, направленное на предупреждение конфликтных ситуаций и коррекцию семейных отношений.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и

			ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Профилактика семейных конфликтов» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол

### **Аннотация дисциплины «Спортивный и оздоровительный массаж»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: изучение способов укрепления и восстановления здоровья, повышения работоспособности человека методиками спортивного и оздоровительного массажа.

Задачи:

1. Изучение механизмов влияния массажа на здоровье и работоспособность, основных приемов массажа (поглаживания, растирания, разминания и вибрации) и способов их выполнения.

2. Освоение техники массажа различных анатомических областей тела, применяемых при заболеваниях опорно-двигательного аппарата и внутренних органов, травмах.

3. Изучение показаний и противопоказаний к проведению оздоровительного массажа, особенностей сочетания лечебного массажа с физиотерапией, лечебной

физкультурой и другими методами восстановительного лечения.

#### 4. Разработка плана построения массажной процедуры и курса массажа.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи.
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Спортивный и оздоровительный массаж» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол

#### **Аннотация дисциплины «Малые полиграфические формы»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц /144

академических часов. Является дисциплиной выбора, изучается на 2 курсе и завершается экзаменом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 16 часов, лабораторных 54 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 74 часов (в том числе на подготовку к экзамену 27 часов).

Язык реализации: русский

**Цель изучения дисциплины** в необходимости создания целостного представления о деятельности специалиста в области дизайна полиграфических изданий и овладении навыками творческого подхода в решении ряда прикладных задач при разработке объектов дизайна; расширение навыков конструирования объектов для данной области, знакомство с техническими требованиями, предъявляемыми к объектам полиграфии, формирование способности подготавливать файлы к печати.

**Задачами дисциплины** являются:

- формирование представления об эволюции полиграфической отрасли;
- развитие навыков анализа конструкции и выразительных качеств объектов полиграфии;
- формирование у студентов комплексного владения различными техниками в области малой полиграфии для создания объектов визуальной среды, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- использование синтеза техник графики, для получения результата;
- формирование способностей работы с разноформатными графическими объектами;
- формирование навыков визуального и мышления в рамках создания графической среды;
- формирование навыков выбора шрифтовой группы в рамках решаемых задач.
- формирование умений по созданию композиции печатного издания

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-1.1; ОПК-1.2, ОПК-3.1; ОПК-4.2, ОПК-5.2,, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики», «История искусства и

дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский	ПК-1 Способность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач, в том числе с учетом специфики регионального развития	ПК-1.1 Проводит комплексные дизайн исследования, в том числе в научном коллективе, применяя технологии сбора и анализа информации	Знает основные этапы конструирования объемно-пространственной среды; основные наработки теоретиков и практиков в области своей профессиональной деятельности, основные типы проектов, требования к качеству; информационные источники по тематикам основных потребностей региона Умеет производить предпроектный и проектный анализ; выражать замыслы и идеи графическим методом с применением различных проектно-художественных техник; оформлять проектные материалы средствами дизайна; Владеет навыками комбинаторного мышления и умением генерировать множество творческих идей;
Тип задач профессиональной деятельности: художественный	ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной деятельности, связанных с экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений	ПК-2.1 Определяет совокупность необходимых элементов, отражающих оригинальные потребительские характеристики дизайн продукта; оперирует методиками управления сознанием потребителей, вызывая положительные либо негативные реакции средствами дизайна; оперирует принципами создания графических систем в зависимости от носителей.	Умеет проводить разработку конструкции в соответствии с поставленной целью и задачами, определять логику конструктивного решения с учетом доступности и комфорта объекта проектирования; работать с чертежами будущего объекта; использовать технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании графических объектов; ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах; Владеет инструментами и методами конструирования

			<p>объектов; основными приемами, определяющими реакцию пользователя на доступность и комфорт при формировании среды;</p> <p>методами анализа и оценки факторов отношений, ощущений и реакций потребителя;</p>
--	--	--	---

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Малые полиграфические формы» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Технологии полиграфии»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц /144 академических часов. Является дисциплиной выбора, изучается на 2 курсе и завершается экзаменом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 16 часов, лабораторных 54 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 74 часов (в том числе на подготовку к экзамену 27 часов.

Язык реализации: русский

**Цель**– сформировать у студентов общее взаимосвязанное представление о современных технологических процессах в издательской деятельности, характеристиках и конструкциях полиграфической продукции, их особенностях. Дать представление о стадиях воплощения дизайнерского проекта в готовое полиграфическое издание на полиграфическом оборудовании, познакомить с основными издательско-полиграфическими терминами и сведениями о редакционно-издательских процессах, истории полиграфии, основных направлениях развития полиграфии.

#### **Задачи:**

- получение представлений о роли и месте технологий полиграфии в графическом дизайне;



- изучение истории развития технологий печати, как одного из направлений художественной культуры человечества;

- приобретение самостоятельных навыков создания мастер-макетов для различных видов печатных процессов;

- формирование навыков выбора и обоснования технологий печати;

- формирование навыков подготовки оригинал-макетов;

- использование приемов работы с цветом и отделочными технологиями;

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-1.1; ОПК-1.2, ОПК-3.1; ОПК-4.2, ОПК-5.2,, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики», «История искусства и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский	ПК-1 Способность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач, в том числе с учетом специфики регионального развития	ПК-1.1 Проводит комплексные дизайн исследования, в том числе в научном коллективе, применяя технологии сбора и анализа информации	Знает основные этапы конструирования объемно-пространственной среды; основные наработки теоретиков и практиков в области своей профессиональной деятельности, основные типы проектов, требования к качеству; информационные источники по тематикам основных потребностей региона Умеет производить предпроектный и проектный анализ; выражать замыслы и идеи графическим методом с применением различных проектно-художественных техник; оформлять проектные материалы средствами дизайна; Владеет навыками комбинаторного мышления и умением генерировать

			множество творческих идей;
Тип задач профессиональной деятельности: художественный	ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной деятельности, связанных с экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений	ПК-2.1 Определяет совокупность необходимых элементов, отражающих оригинальные потребительские характеристики дизайн продукта; оперирует методиками управления сознанием потребителей, вызывая положительные либо негативные реакции средствами дизайна; оперирует принципами создания графических систем в зависимости от носителей.	Умеет проводить разработку конструкции в соответствии с поставленной целью и задачами, определять логику конструктивного решения с учетом доступности и комфорта объекта проектирования; работать с чертежами будущего объекта; использовать технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании графических объектов; ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах; Владеет инструментами и методами конструирования объектов; основными приемами, определяющими реакцию пользователя на доступность и комфорт при формировании среды; методами анализа и оценки факторов отношений, ощущений и реакций потребителя;

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Технологии полиграфии» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Моушн дизайн»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц /144 академических часов. Является дисциплиной выбора, изучается на 4 курсе и завершается экзаменом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 16 часов, лабораторных 32 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 96 часов (в том числе на подготовку к экзамену 36 часов).

Язык реализации: русский

**Цель:** выявление актуальности, роли и возможностей моушн-дизайна как канала трансляции в контексте современности, овладение инструментарием,

технологиями и языком анимационного дизайна.

### **Задачи:**

- выявление и анализ целевой аудитории, подбор соответствующих средств, приемов и инструментов видеокommunikации;
- проектирование актуального и конкурентоспособного продукта в сфере анимационной графики;
- исследование и освоение инновационных направлений в сфере моушн-дизайна;
- емкое раскрытие ключевых идей проекта средствами дизайна, анимации и типографики
- навыки командной проектной деятельности, знание специфики работы смежных специалистов: фотографов, режиссеров, программистов

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-1.1; ОПК-1.2, ОПК-3.1; ОПК-4.2, ОПК-5.2,, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики», «История искусства и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский	ПК-1 Способность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач, в том числе с учетом специфики регионального развития	ПК-1.2 Определяет круг задач дизайн деятельности в рамках поставленной цели, подбирает оптимальные способы их решения, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.	Умеет определять основные требования к проекту, влияющие на выбор технологии; проводить исследования и обрабатывать полученную информацию; формировать проектную идею и аргументировать значимость темы; Владеет навыками критического мышления с целью переработки содержательного наполнения создаваемых информационных сред и публикаций в логически выстроенный визуальный ряд.

Тип задач профессиональной деятельности: художественный	ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной деятельности, связанных с экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений	ПК-2.3 Адаптирует информацию в требуемый формат с целью достижения эффективной коммуникации; создает визуальную форму с учетом принципов целостности восприятия сообщения потребителем	Знает основные принципы создания визуально целостного сообщения Умеет представлять проектный замысел, идеи и проектные предложения с помощью вербальных, визуальных, технических средств; Владеет способностью разработать набор визуально и логически связанных тексто-графических сообщений; методами анализа конструкции и определения требований к дизайн-проекту в рамках формирования коммуникации с потребителем
---	--	--	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Моушн дизайн» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Компьютерная анимация»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц /144 академических часов. Является дисциплиной выбора, изучается на 4 курсе и завершается экзаменом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 16 часов, лабораторных 32 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 96 часов (в том числе на подготовку к экзамену 36 часов).

Язык реализации: русский

**Цель:** выявление актуальности, роли и возможностей компьютерной анимации как канала трансляции в контексте современности, овладение инструментарием, технологиями и языком анимационного дизайна.

**Задачи:**

- выявление и анализ целевой аудитории, подбор соответствующих средств, приемов и инструментов видеокommunikации;

- проектирование актуального и конкурентоспособного продукта в сфере анимационной графики;
- исследование и освоение инновационных направлений в сфере компьютерной анимации;
- емкое раскрытие ключевых идей проекта средствами дизайна, анимации и типографики
- навыки командной проектной деятельности, знание специфики работы смежных специалистов: фотографов, режиссеров, программистов

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-1.1; ОПК-1.2, ОПК-3.1; ОПК-4.2, ОПК-5.2,, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики», «История искусства и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский	ПК-1 Способность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач, в том числе с учетом специфики регионального развития	ПК-1.2 Определяет круг задач дизайн деятельности в рамках поставленной цели, подбирает оптимальные способы их решения, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.	Умеет определять основные требования к проекту, влияющие на выбор технологии; проводить исследования и обрабатывать полученную информацию; формировать проектную идею и аргументировать значимость темы; Владеет навыками критического мышления с целью переработки содержательного наполнения создаваемых информационных сред и публикаций в логически выстроенный визуальный ряд.
Тип задач профессиональной деятельности: художественный	ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной деятельности, связанных с	ПК-2.3 Адаптирует информацию в требуемый формат с целью достижения эффективной коммуникации; создает визуальную форму с учетом принципов	Знает основные принципы создания визуально целостного сообщения Умеет представлять проектный замысел, идеи и проектные предложения с помощью вербальных, визуальных,

	экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений	целостности восприятия сообщения потребителем	технических средств; Владеет способностью разработать набор визуально и логически связанных тексто-графических сообщений; методами анализа конструкции и определения требований к дизайн-проекту в рамках формирования коммуникации с потребителем
--	--	---	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Компьютерная анимация» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Маркетинг»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц /108 академических часов. Является дисциплиной выбора, изучается на 4 курсе и завершается *зачетом*. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме *16 часов*, практических *32 часов*, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – *60 часов*.

Язык реализации: русский

**Цель** освоения учебной дисциплины: на основе изучения современных западных и отечественных концепций маркетинговых коммуникаций, в которых раскрываются теоретические основания и принципы проектирования, сформировать у студентов навыки самостоятельной проектной деятельности в области дизайна, а так же расширить информационную и базу знаний специалистов в области маркетинговых коммуникаций и их реализации в профессиональной деятельности.

**Задачи:** овладение теоретическими основами маркетинговых коммуникаций;

- формирование представления о становлении данной сферы, существующих в ней направлений, парадигм, методов и средств;
- изучение содержания и форм основных видов маркетинговой коммуникации;
- обучение языку медиа и методам интерпретаций медийных текстов;

- формирование представления о рекламной деятельности и деятельности в сфере связей с общественностью;
- развитие представления об эффектах маркетинговых коммуникации и их практическое исследование.
- формирования знаний в области графического дизайна и гармоничного визуального образа продукта или услуги.
- формирования знаний в области видов дизайна в маркетинговых коммуникациях.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-1.1; ОПК-1.2, ОПК-3.1; ОПК-4.2, ОПК-5.2., полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики», «История искусства и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Дизайн технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский	ПК-1 Способность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач, в том числе с учетом специфики регионального развития	ПК-1.1 Проводит комплексные дизайн исследования, в том числе в научном коллективе, применяя технологии сбора и анализа информации	Знает основные этапы конструирования объемно-пространственной среды; основные наработки теоретиков и практиков в области своей профессиональной деятельности, основные типы проектов, требования к качеству; информационные источники по тематикам основных потребностей региона Умеет производить предпроектный и проектный анализ; выражать замыслы и идеи графическим методом с применением различных проектно-художественных техник; оформлять проектные материалы средствами дизайна; Владеет навыками

			комбинаторного мышления и умением генерировать множество творческих идей;
Тип задач профессиональной деятельности: художественный	ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной деятельности, связанных с экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений	ПК-2.1 Определяет совокупность необходимых элементов, отражающих оригинальные потребительские характеристики дизайн продукта; оперирует методиками управления сознанием потребителей, вызывая положительные либо негативные реакции средствами дизайна; оперирует принципами создания графических систем в зависимости от носителей.	Умеет проводить разработку конструкции в соответствии с поставленной целью и задачами, определять логику конструктивного решения с учетом доступности и комфорта объекта проектирования; работать с чертежами будущего объекта; использовать технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании графических объектов; ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах; Владеет инструментами и методами конструирования объектов; основными приемами, определяющими реакцию пользователя на доступность и комфорт при формировании среды; методами анализа и оценки факторов отношений, ощущений и реакций потребителя;

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Маркетинг» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Брэнд-менеджмент в дизайне»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц /108 академических часов. Является дисциплиной выбора, изучается на 4 курсе и завершается *зачетом*. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме *16 часов*, практических *32 часов*, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – *60 часов*.

Язык реализации: русский

**Цель:** формирование у студентов представления о бренд-менеджменте, его принципах, функциях и методах, формирование навыков практической деятельности и управленческого мышления, необходимых для принятия



дизайнером организационно-управленческих решений по развитию бренда.

**Задачи:**

- научить студента принимать организационно-управленческие решения, строить разные уровни стратегий бренда
- освоить инструменты и алгоритмы, необходимые для принятия организационно-управленческих решений
- освоить принципы, способы и инструменты организации работы;
- знать и владеть методиками и инструментами бренд-менеджмента.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-1.1; ОПК-1.2, ОПК-3.1; ОПК-4.2, ОПК-5.2., полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики», «История искусства и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский	ПК-1 Способность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач, в том числе с учетом специфики регионального развития	ПК-1.1 Проводит комплексные дизайн исследования, в том числе в научном коллективе, применяя технологии сбора и анализа информации	Знает основные этапы конструирования объемно-пространственной среды; основные наработки теоретиков и практиков в области своей профессиональной деятельности, основные типы проектов, требования к качеству; информационные источники по тематикам основных потребностей региона Умеет производить предпроектный и проектный анализ; выражать замыслы и идеи графическим методом с применением различных проектно-художественных техник; оформлять проектные материалы средствами дизайна; Владеет навыками

			комбинаторного мышления и умением генерировать множество творческих идей;
Тип задач профессиональной деятельности: художественный	ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной деятельности, связанных с экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений	ПК-2.1 Определяет совокупность необходимых элементов, отражающих оригинальные потребительские характеристики дизайн продукта; оперирует методиками управления сознанием потребителей, вызывая положительные либо негативные реакции средствами дизайна; оперирует принципами создания графических систем в зависимости от носителей.	Умеет проводить разработку конструкции в соответствии с поставленной целью и задачами, определять логику конструктивного решения с учетом доступности и комфорта объекта проектирования; работать с чертежами будущего объекта; использовать технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании графических объектов; ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах; Владеет инструментами и методами конструирования объектов; основными приемами, определяющими реакцию пользователя на доступность и комфорт при формировании среды; методами анализа и оценки факторов отношений, ощущений и реакций потребителя;

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Бренд-менеджмент в дизайне» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Техники графики»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц /144 академических часов. Является дисциплиной выбора, изучается на 2 курсе и завершается экзаменом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 16 часов, практических 48 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 96 часов (в том числе на подготовку к экзамену 27 часов)...

Язык реализации: русский

Цель: знакомство и освоение техник графики; определение их возможностей в

различных видах дизайнерской деятельности и формирование графической культуры.

Задачи:

- знакомство с историей графических искусств;
- знакомство с графическими тиражными техниками и технологиями (ксилография, линогравюра, офорт, литография, монотипия и т.д.); их возможностями применения в современном дизайне;
- изучение теории и освоение практики композиционного построения изображений в различных техниках графики, при разных форматах и назначениях графических работ;
- практическое освоение современных цифровых технологий для работы в различных техниках графики;
- поиск и формирование индивидуального набора графических приемов и техник для дальнейшей работы над дизайн-проектами и другими творческими работами

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-1.1; ОПК-1.2, ОПК-3.1; ОПК-4.2, ОПК-5.2,, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики», «История искусства и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Тип задач профессиональной деятельности: художественный	ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной деятельности, связанных с	ПК-2.2 Формирует у потребителя требуемую эмоциональную реакцию средствами дизайна при проектировании объектов предметно-пространственной среды	Знает начальные методы проектирования объектов с коммуникативной функцией; предмет и объект деятельности в области дизайна, этапы и средства решения вариативных творческих задач

	экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений		проектирования объектов коммуникации; Умеет проводить разработку конструкции в соответствии с задачей формирования коммуникативной среды; анализировать проектную проблему, ставить проектные задачи; анализировать информацию с целью создания навигационных комплексов; генерировать проектные идеи и выдвигать обоснованное, актуальное предложение; разрабатывать, доказывать и проверять проектную концепцию
Тип задач профессиональной деятельности: проектный	ПК-3 способность проектировать объекты с преобладанием задач передачи визуальных сообщений, с акцентом на функции в отношении потребителя и с учетом значимости информативности формы сообщения	ПК-3.3 Пользуется навыками художественного конструирования и технического моделирования; использует академические практики в составлении композиции при проектировании дизайн-объекта	Знает законы изобразительной грамоты, композиции, основы скульптурно-пластического моделирования, Умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; определять и использовать приемы работы с формой в рамках творческой задачи. правильно видеть объемную форму предмета Владеет приемами и инструментами создания объемной и логически верной формы макета объекта. различными методами и приемами пластического моделирования на примерах разных по характеру объектов.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Техники графики» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Станковая графика»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц /144 академических часов. Является дисциплиной выбора, изучается на 2 курсе и завершается экзаменом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 16 часов, практических 48 часов, а также выделены часы на

самостоятельную работу студента – 96 часов (в том числе на подготовку к экзамену 27 часов)...

Язык реализации: русский

**Цель изучения дисциплины** – обучение студентов основам изобразительной грамоты, методам, техникам и законам станковой графики, освоению графического языка, овладении различными графическими приёмами и материалами. Способствовать развитию у студентов творческого мышления, воображения и формированию эстетического вкуса.

**Задачи дисциплины:**

- помочь студентам в освоении графического языка;
- ознакомить студентов с основами изобразительной грамоты;
- научить студентов методам, приёмам и техникам станковой графики;
- ознакомить студентов с наиболее распространёнными графическими материалами и научить правильно ими пользоваться;
- ознакомить студентов с технологией станковой графики;
- развить у студентов практические навыки владения искусством графики.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-1.1; ОПК-1.2, ОПК-3.1; ОПК-4.2, ОПК-5.2,, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики», «История искусства и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Тип задач профессиональной деятельности: художественный	ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной	ПК-2.2 Формирует у потребителя требуемую эмоциональную реакцию средствами дизайна при проектировании	Знает начальные методы проектирования объектов с коммуникативной функцией; предмет и объект деятельности в области дизайна, этапы и средства

	деятельности, связанных с экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений	объектов предметно-пространственной среды	решения вариативных творческих задач проектирования объектов коммуникации; Умеет проводить разработку конструкции в соответствии с задачей формирования коммуникативной среды; анализировать проектную проблему, ставить проектные задачи; анализировать информацию с целью создания навигационных комплексов; генерировать проектные идеи и выдвигать обоснованное, актуальное предложение; разрабатывать, доказывать и проверять проектную концепцию
Тип задач профессиональной деятельности: проектный	ПК-3 способность проектировать объекты с преобладанием задач передачи визуальных сообщений, с акцентом на функции в отношении потребителя и с учетом значимости информативности формы сообщения	ПК-3.3 Пользуется навыками художественного конструирования и технического моделирования; использует академические практики в составлении композиции при проектировании дизайн-объекта	Знает законы изобразительной грамоты, композиции, основы скульптурно-пластического моделирования, Умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; определять и использовать приемы работы с формой в рамках творческой задачи. правильно видеть объемную форму предмета Владеет приемами и инструментами создания объемной и логически верной формы макета объекта. различными методами и приемами пластического моделирования на примерах разных по характеру объектов.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Станковая графика» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Дизайн мобильных приложений»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы /144 академических часа. Является дисциплиной выбора, изучается на 4 курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение практических

занятий в объеме 16 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 126 часов.

Язык реализации: русский

**Цель**– сформировать у обучающихся представление об основных существующих способах создания интерактивных приложений, научить разрабатывать правильный интерфейс и архитектуру приложения. Раскрыть специфические возможности и характер используемых на практике инструментов разработки интерфейса приложений, ознакомиться с инструментами современных способов разработки мобильных приложений для операционной системы Android, оперировать профессиональным терминологическим аппаратом.

**Задачи:**

- Формирование культуры визуального мышления в области проектирования интерфейса и архитектуры приложения,
- использование профессиональных приемов управления навигацией между различными активностями приложения; использовать фрагменты;
- ознакомление с языком программирования Java и связанными с ним технологиями;
- расширить свои знания и практические навыки для разработки мобильных приложений в среде Android Studio.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-1.1; ОПК-1.2, ОПК-3.1; ОПК-4.2, ОПК-5.2., полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики», «История искусства и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Тип задач профессиональной деятельности: художественный	ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной деятельности, связанных с экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений	ПК-2.3 Адаптирует информацию в требуемый формат с целью достижения эффективной коммуникации; создает визуальную форму с учетом принципов целостности восприятия сообщения потребителем	Знает как использовать основные принципы создания визуально целостного сообщения Знает основные принципы создания визуально целостного сообщения Умеет представлять проектный замысел, идеи и проектные предложения с помощью вербальных, визуальных, технических средств; Владеет способностью разработать набор визуально и логически связанных тексто-графических сообщений; методами анализа конструкции и определения требований к дизайн-проекту в рамках формирования коммуникации с потребителем
Тип задач профессиональной деятельности: проектный	ПК-3 Проектирование продукта (изделия) с учетом его художественных, конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств, предъявляемых заказчиком	ПК-3.1 Проектирует объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории	Знает эстетические принципы выбора и применения шрифтов для печатной продукции; правила и тонкости профессиональной верстки, отвечающей современным стандартам; технику и технологию полиграфического производства. Умеет формировать требования к эффективности в зависимости от используемых технологий; оформлять печатный текст посредством набора и верстки (монтажа), проектировать или моделировать облик произведения печати; выбирать шрифты для верстки, оперируя основными характеристиками наборных шрифтов; анализировать эффективность использования цифровых и аналоговых технологий при выборе техники исполнения задачи; критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования



		ПК-3.2 Владеет методами проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации; методикой поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной коммуникации.	Знает этапы разработки и реализации проектных идей; основные закономерности и способы развития проектной мысли в соответствии с выдвигаемыми потребителем требованиями; Умеет формировать структуру документа и средства навигации в нём с учетом правил типографики; оформлять печатный текст посредством набора и верстки (монтажа), проектировать или моделировать облик произведения печати; способами синтезирования возможных решений задач и подходов при формировании структуры проектного задания
--	--	---	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Дизайн текстиля» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация дисциплины «Дизайн печатных изданий»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы /144 академических часа. Является дисциплиной выбора, изучается на 4 курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение практических занятий в объеме 16 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 126 часов.

Язык реализации: русский

Целью освоения дисциплины «Дизайн печатных изданий» является формирование у бакалавров компетенций по проектированию, верстке и подготовки к печати различных изданий.

Задачи:

- Познакомить обучающегося с различными аспектами визуального воплощения тексто-графической информации в форме газет и журналов;
- Научить самостоятельному созданию нового издания; работе с типографикой и текстом; работе с изображением;

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть

сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-1.1; ОПК-1.2, ОПК-3.1; ОПК-4.2, ОПК-5.2,, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики», «История искусства и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Тип задач профессиональной деятельности: художественный	ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной деятельности, связанных с экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений	ПК-2.3 Адаптирует информацию в требуемый формат с целью достижения эффективной коммуникации; создает визуальную форму с учетом принципов целостности восприятия сообщения потребителем	Знает как использовать основные принципы создания визуально целостного сообщения Умеет представлять проектный замысел, идеи и проектные предложения с помощью вербальных, визуальных, технических средств; Владеет способностью разработать набор визуально и логически связанных тексто-графических сообщений; методами анализа конструкции и определения требований к дизайн-проекту в рамках формирования коммуникации с потребителем
Тип задач профессиональной деятельности: проектный	ПК-3 Проектирование продукта (изделия) с учетом его художественных, конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств, предъявляемых заказчиком	ПК-3.1 Проектирует объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории	Знает эстетические принципы выбора и применения шрифтов для печатной продукции; правила и тонкости профессиональной верстки, отвечающей современным стандартам; технику и технологию полиграфического производства. Умеет формировать требования к эффективности в зависимости от используемых технологий; оформлять печатный текст посредством набора и верстки (монтажа), проектировать или моделировать облик произведения печати; выбирать шрифты для

			верстки, оперируя основными характеристиками наборных шрифтов; анализировать эффективность использования цифровых и аналоговых технологий при выборе техники исполнения задачи; критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования
		ПК-3.2 Владеет методами проведения сравнительного анализа проектируемых объектов и систем визуальной информации; методикой поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной коммуникации.	Знает этапы разработки и реализации проектных идей; основные закономерности и способы развития проектной мысли в соответствии с выдвигаемыми потребителем требованиями; Умеет формировать структуру документа и средства навигации в нём с учетом правил типографики; оформлять печатный текст посредством набора и верстки (монтажа), проектировать или моделировать облик произведения печати; способами синтезирования возможных решений задач и подходов при формировании структуры проектного задания

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Дизайн печатных изданий» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

### **Аннотация программы практики: Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика**

#### **1. Вид практики, способ и форма ее проведения**

Вид практики: учебная

Способ проведения практики: стационарная; выездная

Форма проведения практики: концентрированная

Тип практики: – учебно-ознакомительная практика

## 2. Общая трудоемкость, база проведения практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 4 недели, 6 зачетных единиц, 216 акад. часов.

База проведения практики: на базе ДВФУ, в Департаменте искусств и дизайна ШИГН ДВФУ.

## 3. Перечень формируемых компетенций по практике

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)
Научно-исследовательский	ПК-1 Способность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач, в том числе с учетом специфики регионального развития
художественный	ПК-2 способность формировать визуальное сообщение через оценку факторов отношений, ощущений и реакций потребителя с учетом образной выразительности при проектировании объектов дизайна
проектный	ПК-3 способность проектировать объекты с преобладанием задач передачи визуальных сообщений, с акцентом на функции в отношении потребителя и с учетом значимости информативности формы сообщения

## 4. Место практики в структуре образовательной программы:

Практика базируется на следующих дисциплинах учебного плана образовательной части программы 54.03.01 Дизайн:

*дисциплина базовой части* - «Основы композиции», «Цветоведение» «Проектирование в дизайне», и др.;

Практика заставляет студента абстрактно мыслить, что, безусловно, полезно для будущего дизайнера. Пленэр требует мыслить целостно и обобщенно, т.к. натура предлагает слишком многообразный и обширный материал, поэтому связь с общепрофессиональными и профессиональными дисциплинами здесь очевидна. Для освоения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности и творческой деятельности необходимы навыки рисунка, цветоведения, основ композиции, знание перспективы.

Для прохождения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков обучающийся должен иметь следующие знания, практические навыки и умения:

знать:

- основы и закономерности визуального восприятия;
- основы построения формы в рисунке;
- принципы связи элементов композиции;
- ритмическую и метрическую согласованность, масштаб;
- принципы подобия, контраста, нюанса;
- особенности колористики в дизайне;

уметь:

- последовательно выполнять творческую работу;
- ориентироваться в терминах и определениях;
- уметь владеть практическими навыками в композиционно-пластическом

построении;

владеть:

- навыками копирования, создания набросков, техникой быстрого рисования;
- приемами и средствами композиционного построения;
- навыками анализа художественных произведений, объектов исторического и культурного наследия;
- навыками самоорганизации и навыками самостоятельной работы.

Навыки, полученные на учебной практике, предшествуют получению профессиональных навыков для последующего углубленного изучения дисциплин учебного плана

**5. Форма отчетности по практике:** отчет о прохождении практики

**6. Форма промежуточной аттестации по практике:** зачет с оценкой

**Аннотация программы практики: Учебная практика. Творческая практика**

**1. Вид практики, способ и форма ее проведения**

Вид практики: учебная

Способ проведения практики: стационарная; выездная

Форма проведения практики: концентрированная

Тип практики: Творческая практика

## 2. Общая трудоемкость, база проведения практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 4 недели, 6 зачетных единиц, 216 акад. часов.

База проведения практики: *на базе ДВФУ*: Департамент искусств и дизайна ДВФУ и (или) организации культуры.

### Перечень формируемых компетенций по практике

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)
Научно-исследовательский	ПК-1 Способность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач, в том числе с учетом специфики регионального развития
художественный	ПК-2 способность формировать визуальное сообщение через оценку факторов отношений, ощущений и реакций потребителя с учетом образной выразительности при проектировании объектов дизайна
проектный	ПК-3 способность проектировать объекты с преобладанием задач передачи визуальных сообщений, с акцентом на функции в отношении потребителя и с учетом значимости информативности формы сообщения

## 3. Место практики в структуре образовательной программы:

Практика является логическим продолжением получения знаний, умений и навыков по дисциплинам образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Учебная творческая практика позволит обучающимся адаптировать теоретические знания и практические навыки к реалиям профессиональной деятельности на конкретных рабочих местах и приобрести опыт самостоятельного осуществления творческой деятельности.

Для прохождения творческой практики студент должен:

*Знать:*

- закрепить и расширить теоретические и практические знания в области дизайн-мышления;

- основные законодательные и нормативные документы и материалы, регулирующие и определяющие деятельность организации;

- основные принципы анализа художественного произведения с целью создания эмоционального пластического высказывания в графических и пластических формах арт-объекта (возможны индивидуальные траектории выбора с учетом потребностей студента);

*Уметь:*

- анализировать художественное произведение с целью поиска идеи, образа арт-объекта;

- определение целевой аудитории, функции разрабатываемого арт-объекта, рассмотреть возможности выставочного и коммерческого использования;

- оформить техническое задание на создание изделия и выполнять проектное задание в соответствии с заявленными требованиями;

*Владеть:*

- навыками проектной и художественной деятельности в области дизайна;
- навыками творческой, креативной деятельности в условиях работы в организации культуры;

- навыками самостоятельного планирования выполнения индивидуального задания на практику и формирования ТЗ на выполнение проекта;

- навыками написания отчета.

Прохождение учебной практики необходимо для расширенного последующего усвоения дисциплин учебного плана.

**4. Форма отчетности по практике:** отчет о прохождении практики

**5. Форма промежуточной аттестации по практике:** зачет с оценкой

**Аннотация программы практики: Производственная практика.**

**Проектно-технологическая практика**

**1. Вид практики, способ и форма ее проведения**

Вид практики – производственная.

Тип производственной практики - ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ

## ПРАКТИКА.

Способ проведения производственной практики – стационарная; выездная.

Форма проведения – концентрированная.

### 2. Общая трудоемкость, база проведения практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 недель, 9 зачетных единиц, 324 акад. часа.

База проведения практики: *на базе ДВФУ*: Департамент искусств и дизайна ШИГН ДВФУ и (или) профильные организации.

### Перечень формируемых компетенций по практике

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)
Научно-исследовательский	ПК-1 Способность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач, в том числе с учетом специфики регионального развития
художественный	ПК-2 способность формировать визуальное сообщение через оценку факторов отношений, ощущений и реакций потребителя с учетом образной выразительности при проектировании объектов дизайна
проектный	ПК-3 способность проектировать объекты с преобладанием задач передачи визуальных сообщений, с акцентом на функции в отношении потребителя и с учетом значимости информативности формы сообщения

3.

### 4. Место практики в структуре образовательной программы:

Практика является логическим продолжением получения знаний, умений и навыков по дисциплинам образовательной программы 54.03.01 «Дизайн»

Производственная практика позволит обучающимся адаптировать теоретические знания и практические навыки к реалиям профессиональной деятельности на конкретных рабочих местах и приобрести опыт самостоятельного осуществления профессиональной деятельности.

Для прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности студент должен:

*Знать:*

- закрепить и расширить теоретические и практические знания в области графического дизайна;
- организационно-правовую структуру предприятия;
- основные законодательные и нормативные документы и материалы, регулирующие и определяющие деятельность организации;



- структуру организации, ее задачи, функции, распределение обязанностей и взаимодействие служб, отделов;

*Уметь:*

- решать поставленные перед дизайнером профессиональные задачи;
- взаимодействовать с заказчиком;
- выполнять проектное задание в соответствии с поставленными требованиями;

*Владеть:*

- навыками работы в должности дизайнера, навыками проектной деятельности в области дизайна;
- навыками самостоятельного планирования выполнения индивидуального задания на практику;
- навыками написания отчета;
- навыками планирования творческой деятельности в условиях работы в организации.

Прохождение производственной практики необходимо для расширенного последующего усвоения дисциплин программы

**5. Форма отчетности по практике:** отчет о прохождении практики

**6. Форма промежуточной аттестации по практике:** зачет с оценкой

**Аннотация программы практики: Производственная практика.**

**Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности**

**1. Вид практики, способ и форма ее проведения**

Вид практики – производственная.

Тип производственной практики – Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности.

Способ проведения производственной практики – стационарная.

Форма проведения – рассредоточенная.

**2. Общая трудоемкость, база проведения практики**

Общая трудоемкость учебной практики составляет 8 недели, 3 зачетных единиц, 108 акад. часов.

База проведения практики: *указать на базе ДВФУ* Департамент искусств и дизайна ШИГН ДВФУ и (или) профильные организации

**Перечень формируемых компетенций по практике**

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)
Научно-исследовательский	ПК-1 Способность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач, в том числе с учетом специфики регионального развития
проектный	ПК-3 способность проектировать объекты с преобладанием задач передачи визуальных сообщений, с акцентом на функции в отношении потребителя и с учетом значимости информативности формы сообщения

### 3. Место практики в структуре образовательной программы:

Практика является логическим продолжением получения знаний, умений и навыков по дисциплинам образовательной программы 54.03.01 «Дизайн»

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности позволит обучающимся адаптировать теоретические знания и практические навыки к научно-исследовательской деятельности и приобрести опыт самостоятельного осуществления научных исследований в профессиональной области.

Для прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности студент должен:

*Знать:*

- основные источники методических, справочных, визуальных материалов в рамках выбранного направления исследования;
- основные принципы оформления презентаций в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио и др.);

*Уметь:*

- анализировать и обрабатывать полученные данные и предоставлять материалы собственных научных исследований в различных формах (статьи, презентации, портфолио и др.) для отчета;
- осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;
- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

*Владеть:*

- навыками проведения проектных и предпроектных исследований в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства;
- навыками публичных выступлений с сообщениями и докладами на научных конференциях.

Прохождение научно-исследовательской производственной практики необходимо для расширенного последующего поиска проблемы дипломного проектирования.

4. **Форма отчетности по практике:** отчет о прохождении практики
5. **Форма промежуточной аттестации по практике:** зачет с оценкой

### Аннотация программы практики: Производственная практика.

#### Преддипломная практика

#### 1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики – производственная.

Тип производственной практики – преддипломная.

Способ проведения производственной практики – стационарная; выездная.

Форма проведения – концентрированная.

#### 2. Общая трудоемкость, база проведения практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 4 недели, 6 зачетных единиц, 216 акад. часов.

База проведения практики: *указать на базе ДВФУ:* Департамент искусств и дизайна ШИГН ДВФУ и (или) профильные организации.

#### Перечень формируемых компетенций по практике

Наименование компетенций	категории (группы)	Код и наименование компетенции (результат освоения)
художественный		ПК-2 способность формировать визуальное сообщение через оценку факторов отношений, ощущений и реакций потребителя с учетом образной выразительности при проектировании объектов дизайна
проектный		ПК-3 способность проектировать объекты с преобладанием задач передачи визуальных сообщений, с акцентом на функции в отношении потребителя и с учетом значимости информативности формы сообщения

#### 3. Место практики в структуре образовательной программы:

Преддипломная практика проводится после завершения всего курса обучения и базируется на комплексе знаний, полученных во время изучения теоретических и практических курсов, а также на профессиональных навыках и умениях, приобретенных студентами в период прохождения учебной и производственных практик. Преддипломная практика проводится на предприятиях дизайн индустрии или в департаменте искусств и дизайна ШИГН ДВФУ. Для прохождения

преддипломной практики студент должен:

*знать*

- информационные технологии предметной области дизайна;
- конструктивно-художественный анализ объектов проектирования;
- основные этапы проектирования в дизайне;
- структуру и основы производства предприятий, занимающихся дизайн-деятельностью;

*уметь*

- обобщать, анализировать, эффективно воспринимать входящую информацию, может ставить цель и выбирать пути ее достижения;
- проводить проектно-технический анализ объектов дизайна;
- использовать информационные технологии для решения профессиональных задач;

*владеть*

- теоретическими и практическими знаниями для определения и решения задач дизайн-проектирования;
- основными графическими редакторами при решении проектных задач;
- навыками разработки возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

Прохождение преддипломной практики способствует выработке умений и определению целей, формулированию задач индивидуальной и совместной трудовой деятельности, корректированию своего участия в работе с коллегами над совместными задачами, содействует воспитанию чувства уверенности в своих силах и ответственности за качественное освоение избранной специальности

**4. Форма отчетности по практике:** отчет о прохождении практики

**5. Форма промежуточной аттестации по практике:** зачет с оценкой

#### **Аннотация дисциплины «Академические практики»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы//72 академических часа. Является дисциплиной факультатива, изучается во 2 и 3 семестре курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение практических 16 часов в 2 семестре и 16 часов в 3 семестре, а также выделены часы

на самостоятельную работу студента—40часов.

Язык реализации: русский

**Цель изучения дисциплины** – развитие художественного вкуса и чувства цвета; освоение законов изобразительной грамоты и основ профессионального мастерства для создания колористических композиций разной направленности в практике искусства и дизайна.

**Задачи дисциплины:**

- Ознакомить с законами, приемами и средствами построения живописных изображений;
- Ознакомить с основными элементарными понятиями профессиональной деятельности («форэскиз», «колорит», «обобщение», «эскизирование», «этюд», «цельность»);
- Ознакомить с выдающимися произведениями живописи прошлого и настоящего;
- Ознакомить с технологией живописных материалов;
- Сформировать умение передавать материальные и пространственные характеристики предметного мира средствами живописи;
- Сформировать навыки использования законов линейной и воздушной перспективы
- Сформировать умение работать с натуры и по памяти;
- Способствовать развитию творческого мышления и воображения;
- Способствовать приобретению навыков работы с цветовыми отношениями;
- Способствовать применению теоретических и практических знаний основ пропедевтики и колористики в художественной практике;
- Дать представление о методах художественной интерпретации изображения.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- Способность к совершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня
- Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-1.1; ОПК-1.2, ОПК-3.1; ОПК-4.2, ОПК-5.2, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики», «История искусства и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Тип задач профессиональной деятельности: проектный	ПК-3 способность проектировать объекты с преобладанием задач передачи визуальных сообщений, с акцентом на функции в отношении потребителя и с учетом значимости информативности формы сообщения	ПК-3.3 Пользуется навыками художественного конструирования и технического моделирования; использует академические практики в составлении композиции при проектировании дизайн-объекта	Знает законы изобразительной грамоты, композиции, основы скульптурно-пластического моделирования, Умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; определять и использовать приемы работы с формой в рамках творческой задачи. правильно видеть объемную форму предмета Владеет приемами и инструментами создания объемной и логически верной формы макета объекта. различными методами и приемами пластического моделирования на примерах разных по характеру объектов.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

**Аннотация дисциплины «Живопись»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет

2зачётныхединиц/72академическихчаса. Является дисциплиной факультатива, изучается на 2 курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение практических 34 часа, а также выделены часы на самостоятельную работу студента–38часов.

Язык реализации: русский

**Цель изучения дисциплины** – развитие художественного вкуса и чувства цвета; освоение законов изобразительной грамоты и основ профессионального мастерства для создания колористических композиций разной направленности в практике искусства и дизайна.

**Задачи дисциплины:**

- Ознакомить с законами, приемами и средствами построения живописных изображений;
- Ознакомить с основными элементарными понятиями профессиональной деятельности («форэскиз», «колорит», «обобщение», «эскизирование», «этюд», «цельность»);
- Ознакомить с выдающимися произведениями живописи прошлого и настоящего;
- Ознакомить с технологией живописных материалов;
- Сформировать умение передавать материальные и пространственные характеристики предметного мира средствами живописи;
- Сформировать навыки использования законов линейной и воздушной перспективы
- Сформировать умение работать с натуры и по памяти;
- Способствовать развитию творческого мышления и воображения;
- Способствовать приобретению навыков работы с цветовыми отношениями;
- Способствовать применению теоретических и практических знаний, основ пропедевтики и колористики в художественной практике;
- Дать представление о методах художественной интерпретации изображения.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- Способность к совершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня

- Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-1.1; ОПК-1.2, ОПК-3.1; ОПК-4.2, ОПК-5.2, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики», «История искусства и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Тип задач профессиональной деятельности: проектный	ПК-3 способность проектировать объекты с преобладанием задач передачи визуальных сообщений, с акцентом на функции в отношении потребителя и с учетом значимости информативности формы сообщения	ПК-3.3 Пользуется навыками художественного конструирования и технического моделирования; использует академические практики в составлении композиции при проектировании дизайн-объекта	Знает законы изобразительной грамоты, композиции, основы скульптурно-пластического моделирования, Умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; определять и использовать приемы работы с формой в рамках творческой задачи. правильно видеть объемную форму предмета Владеет приемами и инструментами создания объемной и логически верной формы макета объекта. различными методами и приемами пластического моделирования на примерах разных по характеру объектов.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.



